

# VALERIO EVANGELISTI

## Veracruz

Collana: Strade Blu

Pagine: 336

Prezzo: € 17,50

**Il libro:** Siamo nel 1683, due anni prima degli eventi narrati nel romanzo *Tortuga*. Il cavaliere Michel de Grammont, ultimo capo riconosciuto dei Fratelli della Costa che infestano il mar dei Caraibi, propone ai compagni un'idea folle: conquistare e saccheggiare Veracruz, la capitale della Nuova Spagna, giudicata imprendibile. Un'impresa condannata anche da quella corona di Francia cui i pirati si dicono fedeli, che ha firmato con gli spagnoli un effimero trattato di pace. Prende il largo la flotta più imponente che abbia solcato i mari centroamericani con uomini spericolati, cinici, rotti a ogni crudeltà. A Vera Cruz avranno di fronte Hubert Macary, ufficiale al servizio del capitano Lorencillo, un uomo stolido e fedele, con un lungo passato militare. La ferocia dei pirati non lo turba: l'importante è obbedire. Eppure le sue convinzioni saranno scosse da due donne: Claire, la sorella del cavaliere de Grammont, imprigionata a Veracruz dall'Inquisizione come ugonotta, liberata ormai morente; e soprattutto l'affascinante Gabriela Junot-Vergara, in apparenza convenzionale *femme fatale*, seducente e irresistibile, ma forse mossa da ideali più nascosti. Dopo la sanguinosissima presa di Veracruz saranno Claire e Gabriela, l'una moribonda e l'altra fin troppo viva, a guidare non solo Macary, ma l'intera Filibusta, verso l'abisso.

**L'autore:** Valerio Evangelisti (Bologna, 1952) dopo avere pubblicato volumi e saggi di storia, si è dedicato interamente alla narrativa. Nel 1994 è uscito il suo primo romanzo, *Nicolas Eymerich, inquisitore*, che ha vinto il premio Urania. Per Mondadori di recente ha pubblicato: *Il castello di Eymerich* (2001), *Mater Terribilis* (2002), *La furia di Eymerich* (fumetto illustrato da Francesco Mattioli, 2003), *Antracite* (2003), *Noi saremo tutto* (2004), *Il collare di fuoco* (2005), *Il collare spezzato* (2006), *La luce di Orione* (2007), *Controinsurrezioni* (2008, con Antonio Moresco) e *Tortuga* (2008).

# FRANCO FORTE

## Carthago

Collana: Omnibus

Pagine: 480

Prezzo: € 19,50

**Il libro:** Cresciuto nell'odio per i romani e nel desiderio di rivalsa verso i nuovi dominatori del Mediterraneo, Annibale, come gli altri membri della famiglia dei Barca, si batte per restituire a Cartagine la dignità perduta con la disfatta della Prima Guerra Punica. Così, dopo aver conquistato la città di Sagunto, dominio romano in Iberia, parte con un esercito formidabile e con il supporto di quaranta elefanti per una marcia arditata che lo porterà, superati i Pirenei e le Alpi, ad affrontare Roma sul suo terreno. Il piano appare folle e senza speranza, ma Roma dovrà presto rendersi conto del genio del condottiero cartaginese, il più temibile avversario che si sia mai trovata a fronteggiare. Un uomo è perfettamente consapevole di questa minaccia. È Publio Cornelio Scipione, figlio del console Scipione, affascinato dall'abilità e dall'intelligenza dimostrate da Annibale. Hanno inizio così una guerra lunga e dolorosa e un confronto a distanza che vede i destini dei due grandi generali correre paralleli fino al memorabile scontro di Zama.

**L'autore:** Franco Forte (Milano, 1962) è giornalista, traduttore, sceneggiatore e consulente editoriale, ha esordito nel 1990 con il romanzo *Gli eretici di Zlatos*, al quale sono seguiti *Il figlio del cielo* e *L'orda d'oro* (Mondadori, 2000) - da cui ha tratto uno sceneggiato tv su Gengis Khan prodotto da Mediaset -, *China killer* (2000) e *La stretta del pitone* (2005). Nel 2009 ha pubblicato con Mondadori il romanzo *La compagnia della morte*. Collabora con Rai e Mediaset; per quest'ultima ha scritto la sceneggiatura di un film tv su Giulio Cesare e ha collaborato a serie televisive quali "RIS - Delitti imperfetti", "Distretto di polizia" e "Intelligence". Vicedirettore del mensile "PC World Italia" e direttore di "Fiction TV", ha fondato la rivista "Writers Magazine Italia" e pubblicato *Il prontuario dello scrittore* (2006), un manuale di scrittura creativa.

**RAFFAELE LA CAPRIA**

## **A cuore aperto**

Collana: Sis

Pagine: 120

Prezzo: € 14,00

**Il libro:** Il 9 giugno 2006 muore lo scrittore Enzo Siciliano. Il giorno dopo, mentre si reca in Campidoglio per dare l'ultimo saluto all'amico di una vita, Raffaele La Capria avverte dentro di sé come "un rivolgimento, un malessere diffuso", un dolore strano: è il suo cuore, ha un infarto, proprio in quel giorno e in quell'occasione. "E' stata una coincidenza? E' probabile, ma così è andata, e da quel giorno ha inizio questo mio diario", perché da quel giorno "è anche cambiata la mia vita". Ma questo non è un diario in senso classico, è piuttosto un mosaico di pensieri e immagini, di volti, gesti, parole, di ricordi di vita e di letteratura, di fulminanti connessioni di cose vicine e lontane. I tipici elementi del mondo di La Capria sono però qui intrisi di una nuova, estrema consapevolezza, e diventano altrettanti indizi in una sorta di indagine sul mistero dell'esistenza, in cui risuona spesso la parola "morte", ma che tuttavia è un tributo autentico e struggente ai doni della vita.

**L'autore:** Raffaele La Capria è nato a Napoli nel 1922. Con *Ferito a morte* ha vinto il premio Strega nel 1961. E' uno dei maggiori scrittori italiani del secondo Novecento. Tra gli ultimi titoli pubblicati con Mondadori *Guappo e altri animali* (2007), *L'amorosa inchiesta* (2006), *L'estro quotidiano* (2005). Una scelta significativa dell'intera sua produzione è contenuta nel Meridiano *Opere*.

## **ROBERTO PERRONE**

### **La ballata dell'amore salato**

Collana: Sis

Pagine: 224

Prezzo: € 18,00

**Il libro:** Domenica, 25 novembre 1990, a Genova, poco prima del derby Genoa-Sampdoria. Il camallo Girolamo Moggia aspetta a pranzo il figlio, che

deve arrivare da Milano, dove ha fatto carriera diventando un importante manager. Girolamo ha comprato i “corzetti”, una tipica pasta genovese, e non vede l’ora di cuocerli. Non tanto per la fame, quanto perché deve andare allo stadio. Ma il figlio tarda. Eppure devono discutere di questioni importanti. Girolamo è da poco diventato vedovo di una moglie molto amata, ma adesso tutto il suo amore, nato negli anni della guerra e cresciuto nel tempo, si è trasformato in rancore. Che cosa ha scoperto Girolamo? No, non si tratta di un tradimento, anche se, in qualche modo, è come se lo fosse. E che cosa deve decidere adesso, così urgentemente, con il figlio?

**L’autore:** Roberto Perrone è nato a Rapallo ma dal 1981 vive a Milano. Scrive di sport, gastronomia e viaggi per il “Corriere della Sera”. Ha pubblicato i romanzi *Zamora* (2003), *La lunga* (2007) e, con Mondadori, *Averti trovato ora* (2008). Ha pubblicato inoltre la biografia di Gigi Buffon *Numero 1* (2008).

## **Narrativa straniera**

### **MARGOT BERWIN**

#### **Lila e le nove piante del desiderio**

Collana: Omnibus

Pagine: 264

Prezzo: € 18,50

**Il libro:** Lila lavora in un'agenzia di pubblicità a New York ed è molto insoddisfatta della sua vita professionale e personale. Un giorno incontra al mercato di Union Square un affascinante fioraio che le racconta della sua passione per le piante e del loro potere guaritore e gliene vende una. Dopo poco Lila incontra Armand, uno strano personaggio proprietario di una lavanderia che le confessa in gran segreto di possedere le nove rarissime piante che hanno il potere magico di dare la felicità a chi le trova e le regala il germoglio di una di queste. Lila non riesce a mantenere il segreto e durante la prima ed unica notte di passione con il bel fioraio, gli rivela tutto delle nove piante. Il fioraio, a sua insaputa, ruberà le piante ad Armand. Sentendosi responsabile per quanto è

successo, Lila decide di partire con Armand per la giungla Maya alla ricerca delle nove piante perdute. Nel corso di questo viaggio iniziatico incontrerà Diego, uno sciamano di cui si innamorerà perdutamente.

**L'autrice:** Margot Berwin è una copywriter pubblicitaria, ha studiato scrittura creativa ed è contributor di *nerve.com*. Vive a New York. Questo è il suo primo romanzo.

## **SERGI DORIA**

### **Guida alla Barcellona di Carlos Ruiz Zafón**

Collana: Omnibus

Pagine: 256

Prezzo: € 18,00

**Il libro:** Con *L'ombra del vento*, *Il gioco dell'angelo* e *Marina*, Carlos Ruiz Zafón ha saputo trasformare Barcellona in un luogo di fascino assoluto. Mescolando la realtà storica con una capacità inventiva senza pari, ha fatto della capitale catalana, vera protagonista dei suoi romanzi, il teatro perfetto di incontri sorprendenti, misteri e vicende straordinarie. In questa Guida di Barcellona, unica autorizzata da Zafón, Sergi Doria raccoglie tutti i luoghi reali della città presenti nei romanzi dello scrittore, per offrirli in una sorta di diario del viaggiatore diviso in otto percorsi che attraversano l'intera Barcellona e che il lettore curioso può ripercorrere a piedi. La storia degli edifici, le immagini più suggestive e una mappa dei quartieri diventano così il compendio ideale ai brani nei quali è lo stesso Zafón a raccontare la propria città rivelandone, come solo lui ha saputo fare, tutta la magia.

**L'autore:** Sergi Doria (Barcellona 1960) è giornalista, critico letterario e professore in varie università della città. In patria è già stato autore di diverse guide di Barcellona.

## Saggistica

### EDMONDO BERSELLI

#### Liù

Collana: Saggi

Pagine: 192

Prezzo: € 18,00

**Il libro:** Liù è una labrador nera. È arrivata per un ricatto affettivo, ha gettato lo scompiglio prevedibile, ha occupato una famiglia progressista e ne ha rivoluzionato la vita. Questa non è la storia di un cane. È la "biografia morale" di un animale non immaginario ma esemplare, che racconta come intelligenze diverse, umana e canina, cominciamo a sfiorarsi. Ma proprio qui cominciano le sorprese. E sono sorprese filosofiche. E dolori ideologici. E dilemmi intellettuali. Infatti, grazie allo stile "lunatico" di Berselli decollano subito, con vari scodinzolii, storie molto italiane e politiche, disincantate e ironiche, in cui avventure e disavventure di razza differente si specchiano in una visione di pura tolleranza, all'insegna di un relativismo assoluto. Perché non ci sono verità o regole, nel regno dei labrador. In natura, ci sono solo abitudini. Non sarà per caso una buona descrizione dell'Italia di sempre? Allora non stupitevi se la biografia "reazionaria" di Liù si intreccia con quelle di Montanelli e De Felice, di Cacciari e di Agnelli, di Pasolini e Nanni Moretti, fra aneddoti memorabili e detti molto celebri o strazianti, con qualche cenno alle avanguardie del Novecento, allo strutturalismo, alla Mitteleuropa, alla Teoria dei giochi e alla filosofia medievale, perché se tutto è relativo ogni lasciata è persa.

**L'autore:** Edmondo Berselli è editorialista di "Repubblica" e del settimanale "Espresso". I suoi ultimi libri, tutti pubblicati da Mondadori, hanno sfruttato un'esplicita vena ironica e narrativa: *Post-italiani* (2003), *Quel gran pezzo dell'Emilia* (2004), *Venerati maestri* (2006), *Adulti con riserva* (2007), *I sinistrati* (2008).

### VARLAM SHALAMOV

## **Alcune mie vite**

Collana: Le Scie

Pagine: 312

Prezzo: € 25,00

**Il libro:** Nel gennaio del 1937 l'Unione Sovietica era agli inizi di uno dei suoi periodi più bui: Stalin stava cominciando, infatti, quella che venne definita la "grande purga", vale a dire la persecuzione, repressione e annientamento di un grandissimo numero di suoi oppositori, veri o presunti. Una delle prime vittime di questo giro di vite fu Varlam Shalamov. Intellettuale e giornalista, già arrestato in gioventù per le sue critiche aperte nei confronti del regime di Stalin, Shalamov subì un processo inumano, che lo condannò a cinque anni di gulag nella regione della Kolyma, in Siberia, per "attività contro- rivoluzionarie di stampo trozkysta". In quella che era nota come la "terra della morte bianca" Shalamov restò per quasi quindici anni, per poi, una volta uscito qualche anno dopola morte di Stalin, lavorare per quasi vent'anni al suo capolavoro, i celeberrimi *Racconti della Kolyma*, che furono contrabbandati e pubblicati in Occidente, rendendolo uno dei più importanti nomi della dissidenza sovietica.

**I curatori:** Francesco Bigazzi, giornalista, già direttore dell'Ansa a Mosca e a Varsavia, poi corrispondente del "Giorno" e, dal 1996, di "Panorama" nella capitale russa, dal 2002 è addetto Cultura e stampa al consolato generale di San Pietroburgo. Fra i suoi libri pubblicati da Mondadori ricordiamo: *Gli ultimi 28* (con Evgenij Zhirnov, 2002) e, con Giancarlo Lehner, *La tragedia dei comunisti italiani* (2000) e *Carnefici e vittime* (2006). Sergio Rapetti ha promosso e tradotto decine di testi di letteratura e saggistica russa e sovietica, fra cui i *Racconti di Kolyma* di Varlam Shalamov (Einaudi 1999). Irina Sirotinskaja ha diretto l'Archivio statale russo di letteratura e arte. Legata a Shalamov da un profondo sodalizio durato oltre un decennio, ne è l'erede letteraria e, dopo la morte dello scrittore, ha curato varie edizioni delle sue opere. I suoi ricordi sono raccolti in *Moj drug Varlam Shalamov* (Il mio amico Varlam Shalamov, 2006).

## **JOAQUIN NAVARRO-VALLS**

### **A passo d'uomo**

Collana: Ingrandimenti

Pagine: 256

Prezzo: € 18,50

**Il libro:** Joaquín Navarro-Valls è uno dei collaboratori più conosciuti di papa Giovanni Paolo II. Direttore della pontificia sala stampa dal 1984 al 2006, il suo volto e le inflessioni iberiche nel suo parlare richiamano immediatamente nella nostra memoria immagini, occasioni, momenti storici di cui papa Wojtyła è stato protagonista, e Navarro-Valls testimone d'eccezione. Pur intervenendo nel dibattito pubblico attraverso gli articoli pubblicati con regolarità sul quotidiano "Repubblica", Navarro-Valls non aveva mai raccolto in volume il patrimonio di pensiero, ricordo ed esperienza che ha accumulato nel corso della sua vicenda umana e professionale. In questo libro, che raccoglie gli articoli già editi insieme a numerosi brani inediti, si trova dunque, per la prima volta, la traccia tangibile del suo percorso, e insieme il suo contributo alla riflessione sui temi e i problemi della nostra contemporaneità. Attraverso il racconto degli incontri con i protagonisti della grande storia (Gorbaciov, Madre Teresa di Calcutta, Fidel Castro), ma anche della vita quotidiana di Giovanni Paolo II, prendendo spunto dalla cronaca quotidiana, Navarro-Valls apre a tutti i lettori le porte della sua esperienza di vita, fitta di avvenimenti, di ideali, di incontri straordinari, ma sempre condotta, con la grazia e l'attenzione al dettaglio che lo contraddistinguono.

**L'autore:** Joaquín Navarro-Valls, laureato in medicina e giornalismo, è stato direttore della Sala Stampa della Santa Sede dal 1984 al 2006. Attualmente insegna in diverse università ed è Presidente dell'Advisory Board della Università Campus Bio-Medico di Roma.

## **EMINEM**

### **The way I am**

Collana: Arcobaleno

Pagine: 216

Prezzo: € 40,00

**Il libro:** Ferocemente intelligente, inesorabilmente provocatorio e maledettamente dotato di talento. È difficile dire se Eminem debba la sua fama

più ai suoi meriti artistici (è il rapper più venduto al mondo, l'unico ad aver vinto un Oscar) o al suo modo di essere e di presentarsi al pubblico. La sua personalità, enigmatica e indubbiamente affascinante, viene fuori tutta in questo libro, un magnifico volume-evento nel quale Eminem ci conduce in prima persona nel suo straordinario mondo privato. La viva voce di Eminem si sente nel racconto che lui stesso fa, in prima persona, degli aspetti e degli episodi più splendidi e più controversi della sua vita e della sua carriera. Si sente negli appunti, nei disegni, nei versi scarabocchiati che poi sono diventati canzoni di successo, oppure sono rimaste solamente potentissime parole. Si sente nelle moltissime fotografie inedite, tutte in bilico fra l'artistico e l'underground. Dopo che il nuovo disco ha rilanciato Eminem alla inevitabile attenzione del mondo, questo libro, accolto con grande clamore negli Stati Uniti e negli altri paesi, arriva come un regalo che l'artista fa ai suoi fan e ogni suo fan vorrà fare a se stesso.

**L'autore:** Eminem è il nome d'arte di Marshall Bruce Mathers III, detto anche Slim Shady. È nato a St. Joseph, Missouri, il 17 ottobre 1972. Nella sua carriera di rapper ha venduto oltre 75 milioni di dischi, e ha vinto un Oscar con il film *8 Mile*. Con Mondadori ha pubblicato *Angry Blonde* (2001).

## **MILO MANARA – VINCENZO CERAMI**

### **Gli occhi di Pandora**

Collana: Arcobaleno

Pagine: 64

Prezzo: € 18,00

**Il libro:** Un nuovo binomio artistico - il re del fumetto erotico e lo sceneggiatore di Pasolini e Benigni - per una storia mozzafiato piena di avventure, esotismo ed erotismo. Pandora è una bella ragazza di diciotto anni, vive con i genitori e studia all'università. Pandora è schizofrenica: viene presa da attacchi di panico e di furia distruttiva, ed è in cura per questo. Una sera, tornando da una festa, viene rapita e portata in Turchia. Qui scopre, dopo molte peripezie, che il rapitore è suo padre. O meglio, il suo vero padre. Seguiranno nuovi colpi di scena e rivelazioni sconvolgenti sulla sua vita e sul passato dei suoi genitori. Tra fughe, inseguimenti, violenze e scene ad alto contenuto erotico,

l'appassionante storia scritta da Cerami offre a Manara il materiale ideale per le sue splendide tavole.

**Gli autori:** Vincenzo Cerami (Roma 1940) è autore di romanzi quali *Un borghese piccolo piccolo* e *Ragazzo di vetro*, raccolte di racconti e poesie. Notevole la sua attività di sceneggiatore, che l'ha portato a lavorare con Pierpaolo Pasolini, Gianni Amelio e Roberto Benigni. Con Mondadori ha pubblicato *L'incontro* (2005) e *Vite bugiarde* (2007). Milo Manara (Luson, Bolzano 1945) debutta nel mondo del fumetto nel 1969, dopo essersi dedicato alla pittura e alla scultura. Ha collaborato con Federico Fellini e Hugo Pratt. Fra i suoi numerosi libri pubblicati con Mondadori ricordiamo *I borgia 1* e *2* in coppia con Jodorowsky.

## **MATTEO MARZOTTO**

### **Volare alto**

Collana: Ingrandimenti

Pagine: 156

Prezzo: € 17,00

**Il libro:** Cinque Parigi-Dakar, la presidenza della Maison Valentino, l'acquisizione della celebre casa di moda francese Vionnet; undici gare di sci di fondo Vasaloppet; il fidanzamento con Naomi Campbell; duemila ore di volo in elicottero; direzioni generali e consigli di amministrazione; la presidenza dell'Enit, la vicepresidenza della Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica... Nato in una delle più importanti famiglie imprenditoriali italiane, omaggiato dalla natura di fascino ed eleganza, per Matteo Marzotto la vita potrebbe sembrare una strada costantemente in discesa. Eppure in queste pagine Matteo dimostra che non c'è mai quiete per chi decide di alzare ogni volta la posta in palio, di volare sempre un po' più in alto. Ecco allora che questa raccolta di riflessioni sui suoi quarant'anni diventa una sorta di parabola, il simbolo di un modo, intraprendente e vincente, di vivere. E gli aneddoti raccontati, esilaranti a volte, talvolta toccanti, sembrano incitare a spostare sempre un po' più in alto l'asticella della vita: nel lavoro, cercando una propria strada oltre a quella segnata dalla discendenza. Negli affetti, con un commovente ricordo della amatissima sorella Annalisa, morta a soli trentun anni di fibrosi cistica. Nello sport, con una sfida continua ai propri limiti che diventa scuola di etica. Nella

vita privata, con un curriculum di fidanzate invidiato da ogni uomo (e raccontato con divertita signorilità). Fino a scoprire che lo scapolo d'oro più ambito d'Italia è senza dubbio un ragazzo che ha stoffa.

**L'autore:** Matteo Marzotto (roma, 1966), imprenditore, manager e scapolo ambitissimo, è attualmente presidente dell'Enit (Agenzia Nazionale del Turismo).

## **RAFFAELE MORELLI**

### **Fidati di te**

Collana: Ingrandimenti

Pagine: 132

Prezzo: € 17,00

**Il libro:** “L'ostacolo più grande verso la felicità è cercarla fuori da sé. Tu sei tutto quello che hai, tutto quello che conta. Non cercare di somigliare a modelli esterni, non pensare a come dovresti essere e non lottare per cambiare, ma sviluppa la tua natura, cogli a fondo l'immagine di te e solo su quella concentrati. Chi assomiglia ad altri non è, chi assomiglia a se stesso è unico ed eterno. Devi innamorarti di te più di qualunque altra persona o cosa al mondo. L'autostima, l'amore per se stessi, è l'unica e imprescindibile base per una vera felicità.” Più che una semplice lezione di autostima, questo nuovo libro di Raffaele Morelli è un invito, fatto con la sua consueta forza poetica e provocatoria, ad abbandonare la paura dei propri difetti e le illusioni di qualunque modello ideale, per innamorarsi perdutamente di se stessi, riconoscere la propria meravigliosa e naturale perfezione.

**L'autore:** Raffaele Morelli, psichiatra e psicoterapeuta, dirige la rivista “Riza Psicosomatica”. Per Mondadori ha pubblicato *Ciascuno è perfetto* (2004), *Come essere felici* (2005), *Non siamo nati per soffrire* (2005), *Come amare ed essere amati* (2006), *Le piccole cose che cambiano la vita* (2006), *Come trovare l'armonia in se stessi* (2007), *Ama e non pensare* (2007) e *Il sesso è amore* (2008).

## **A. MARCHESINI – T. SOLENGHI – M. LOPEZ**

### **Il meglio del Trio**

Collana: B.U.M.

Pagine: 154 +dvd

Prezzo: € 20,00

**Il libro:** Il Trio ha scritto la storia della televisione comica degli anni Ottanta. Anna Marchesini, Tullio Solenghi e Massimo Lopez hanno inanellato record di ascolti con i loro varietà, da “Domenica In” a “Fantastico 7”, fino al Festival di Sanremo, toccando il picco artistico con la parodia dei Promessi sposi, atteso come una partita della Nazionale, con i centri d’ascolto nelle case e le città praticamente ferme. A circa vent’anni da quella stagione dorata, il Trio consegna alla libreria un dvd di archeologia comica che farà felice il pubblico che allora li amò così tanto e che oggi può rivederselo al massimo dello splendore. Due ore di rutilante comicità, partendo dalle imitazioni dei Tg fino a quella dell’ayatolla Khomeyni fino ai Promessi sposi.

**Gli autori:** Anna Marchesini, Tullio Solenghi e Massimo Lopez sono i componenti del mitico “Trio”, formazione comica che, dopo l’esordio radiofonico del 1982, ha segnato la televisione gli anni Ottanta e Novanta con sketch e serie memorabili, dalla satira su Khomeini ai Promessi Sposi. Il Vhs dei Promessi Sposi è stato poi pubblicato con Mondadori nel 2003.

Poesia

## **PIERLUIGI BACCHINI**

### **Canti territoriali**

Collana: Pbo

Pagine: 112

Prezzo: € 14,00

**Il libro:** Con un'energia inquieta e sempre rinnovata, con prodigiosa costanza, Pier Luigi Bacchini amplia e approfondisce in questi *Canti territoriali* la sua accanita perlustrazione della «tremenda concretezza del mondo». Non lo scoraggia la consapevolezza della nostra umana transitorietà, del nostro esserci ma «senza via di scampo», e come attratto da un magnetismo naturale o spinto da un dovere ineludibile osserva forme, registra ritmi e sonorità, bellezze millenarie e orrori. Il lettore viene così a trovarsi a sua volta calamitato dalle innumerevoli presenze di cui il poeta è visionario testimone, e lo segue affascinato nell'intrico dei suoi percorsi. Con apparente freddezza, con l'asciuttezza d'accenti del naturalista, Bacchini riesce a introdurre sulla pagina figure di epico risalto.

**L'autore:** Pier Luigi Bacchini è nato a Parma, dove ha abitato fino al 1993, a eccezione di alcuni soggiorni di lavoro a Milano e a Roma. Vive sulle prime colline di Medesano, presso Parma. Ha pubblicato i libri di poesia *Dal silenzio d'un nulla* (1954), *Canti familiari* (1968), *Distanze fioriture* (1981), *Visi e foglie* (1993, Premio Viareggio), *Scritture vegetali* (1999), *Cerchi d'acqua* (2003), *Contemplazioni meccaniche e pneumatiche* (2005) e il romanzo *L'ultima passeggiata nel parco* (2003). Suoi versi sono stati editi nell'*Almanacco dello Specchio* (1978 e 2006), e nell'antologia *Poeti italiani del Secondo Novecento*, a cura di Maurizio Cucchi e Stefano Giovanardi (2004). Collabora a «Paragone» e «Nuovi Argomenti».