

Luciana CAMINITI

La grande diaspora

La politica dei soccorsi nel sisma del 28 dicembre 1908 tra carità e bilanci

collana **Cammei**

prezzo **€39,00**

pagine **256**

ISBN **978-88-7560-026-6**

Edizioni **GBM**

In due parole In drammatica coincidenza con il sisma in Abruzzo, un saggio che propone una documentata ricostruzione storica delle problematiche connesse alla 'politica degli aiuti' successiva alla catastrofe calabro-sicula del 1908 come elemento rivelatore delle dinamiche economiche e sociali ad essi connesse.

Il libro «Il disastro è immenso e molto più grande di quanto si possa immaginare». Con queste parole Vittorio Emanuele III descriveva a Giolitti la vastità della catastrofe provocata dal sisma del 28 dicembre.

L'impraticabilità dei luoghi impose l'allontanamento dei sopravvissuti, che divennero una potente onda d'urto che investì l'intero paese. Il protrarsi dell'emergenza evidenziò l'inadeguatezza degli interventi, ancora largamente basati sulla carità privata, e mise a dura prova risorse e organizzazione dell'ospitalità.

Il saggio ricostruisce, con materiale d'archivio, logiche e metodi sottesi ai soccorsi, "disvelandoci" un'Italia avviata allo sviluppo economico e a dinamiche sociali di massa, piena di cuore, ma profondamente attraversata da pregiudizi di classe e inquinata dai germi dell'antimeridionalismo.

L'autrice Luciana Caminiti insegna Storia Contemporanea e Storia del Movimento Sindacale nella Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Messina. Si è occupata di organizzazione del lavoro e di temi sindacali pubblicando, tra l'altro, *I Centri di Azione Agraria*, Angeli 1986. Da tempo si è dedicata all'approfondimento dei processi di modernizzazione nella realtà meridionale pubblicando diversi saggi e le monografie *Prefetti e classe dirigente nel Regno del Sud*, Angeli, Milano 1997; *Dalla Pietà alla cura. Strutture sanitarie e società nella Messina d'Ottocento*, Giuffrè, Milano 2002; con M. D'Angelo e L. Hyerace, *Un luogo dell'anima. Villa Pace dai Sanderson ai Bosurgi all'università di Messina*, EDAS, Messina 2003; *Educare per amor di Dio. I Collegi di Maria tra Chiesa e Stato*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2005.

Salvo MONTALBANO

I fantasmi di via Ossuna 33

collana **Narrativa**

prezzo **€24,00**

pagine **368**

ISBN **978-88-7560-026-6**

Edizioni **GBM**

In due parole Un "uomo senza qualità", avvocato siciliano indolente e svagato, si ritrova a fare i conti con il passato e i misteri della propria famiglia in un caleidoscopio di storie sapientemente orchestrate proposte da un nuovo e coinvolgente autore palermitano.

Il libro *L'avvocato Sebastiano Noto era un uomo normale. Né alto né basso né magro né grasso né spiegazzato né stirato dalla vita che aveva vissuto. Esattamente non poteva dire di sapere come avesse fatto a finir lì...*

In questa corporale regolarità e quotidiana inconsapevolezza si apre (e chiude) *I fantasmi di via Ossuna 33*, ma una folla subito straripa dal presente e dal passato a dissolverne la stabile e pacifica atmosfera. Dietro o dentro una casa - improvvisamente animata di ricordi e nostalgie, fantasmi e timori, che mettono in fuga il suo proprietario, Sebastiano Noto – si nasconde una commedia degli equivoci, si intrecciano tra le righe le vicende di personaggi di varie epoche.

Storie dentro le storie. Una sarabanda di trasferimenti inaspettati in cui sopra e sotto, storia passata e storia presente, vivi e morti, buoni e cattivi, casi e cause, fantasmi di dentro e fantasmi di fuori, trasbordano l'uno nell'altro. Felicamente.

Un passato che ritorna insinua nella vita trascorsa senza mordente di Sebastiano Noto le energiche scelte del futuro.

L'autore Salvo Montalbano è nato a Palermo nel 1952. Psicanalista transazionale, dopo aver frequentato e trattato scientificamente attacchi di panico e disturbi borderline, ha traghettato nella letteratura una profonda conoscenza della personalità e dei risvolti luminosi e oscuri della mente (o coscienza?).

Vive a Catania. *I fantasmi di via Ossuna 33*, è il suo primo romanzo.

FRESCHI di STAMPA

Emanuele CONTI

Giobbe della politica

collana **Saggi**

prezzo **€14,00**

pagine **168**

ISBN **978-88-7560-024-2**

Edizioni **GBM**

In due parole Le riflessioni 'ad alta voce' di Emanuele Conti, che Galvano Della Volpe definiva un «Giobbe della politica», impegnato nella paziente ricostruzione della vita politica democratica nella Sicilia del secondo dopoguerra, offrono un contributo alla "rilettura" di alcuni aspetti della realtà siciliana del Novecento.

Il libro Attraverso le vicende personali e politiche di Emanuele Conti, tra la caduta del fascismo e lo scioglimento del Partito Comunista Italiano all'inizio degli anni Novanta, il libro propone ricostruisce la realtà siciliana dal secondo dopoguerra a oggi, soffermandosi in particolare sull'attività politica dei giovani dirigenti del Pci impegnati a trasformare la realtà politica, economica e sociale dell'isola, ancora retaggio di arcaici rapporti economici e sociali.

L'autore Emanuele Conti (Messina, 1921) ha aderito al Pci a Roma durante la seconda guerra mondiale, partecipando anche ad alcuni momenti della Resistenza romana. Dal 1945 ha preso parte attiva alla rinascita della vita politica in Sicilia e, insieme a Pancrazio De Pasquale, ha contribuito alla nascita di *Gioventù Siciliana*, un periodico politico pubblicato a Palermo fino al 1946. Da allora, come dirigente del Pci, ha preso parte attiva alle lotte per la terra e, per oltre mezzo secolo, è stato impegnato nella vita politica dell'isola e nelle battaglie per la 'modernizzazione' della società siciliana. È stato per molti anni un dirigente del Pci a Palermo, a Messina e Reggio Calabria. Negli anni Sessanta è stato anche consigliere comunale e docente universitario di diritto internazionale a Messina.

Cinzia PIERANGELINI

'A jatta

collana **Narrativa**

prezzo **€13,50**

pagine **160**

ISBN **978-88-7560-022-8**

Edizioni **GBM**

In due parole Alfredo, single impenitente, conduce una vita monotona da pensionato. L'incontro con una donna misteriosa, al cimitero, ne sconvolgerà l'esistenza. Con rinnovato impeto, il sesso e l'amore irromperanno nel suo quotidiano scardinando atavici pregiudizi.

Il libro Alfredo, segretario scolastico in pensione, afflitto da smemoratezza e malinconico pessimismo, single impenitente, incontra Andrea, una transessuale operata che, dopo anni di lontananza, rientra in Sicilia, sua terra natale. I due intrecciano una relazione amorosa. Attorno a loro, gli amici di lui, la sua intrattabile cameriera, il fantasma di vite trascorse, altri affetti, una gatta filosofa e un violoncellista antipatico, Giorgio, che farà di tutto per spezzare l'unione dei due amanti. Sullo sfondo una realtà sociale meschina e provinciale attraverso cui l'autrice mette in luce un universo affettivo su cui l'opinione pubblica continua a dividersi, offrendo numerosi spunti di riflessione circa l'opportunità di restituire dignità e identità sociale a chi vive fuori dalla logica eterosessista.

L'autore Cinzia Pierangelini, violinista e docente, vive e lavora a Messina. Esordisce con la raccolta di racconti *Dall'ultimo leggio* (2005), cui seguono *Eraclito e il muro* (2006) – suo primo romanzo – e *Draghia* (2008) – romanzo fantasy – pubblicato con lo pseudonimo di Kay Pendragon. Suoi racconti sono stati inseriti in varie antologie: *Verde come le divise militari delle SS* in "Orizzonte", concorso Laboratorio Gutenberg 2007; *L'origine*, in "Il mio mare" (La Mandragora); *Le sorelle* in "Ecografie" (Di Salvo editore); *La quaresima* in "Noir. Quindici passi nel buio" (Traccediverse); *Il viaggio* in "Libera Uscita" (Delosbooks); *La signora Rosa* in "Femmine" (Delosbooks); *Il piromane* racconto vincitore del concorso rivista Writers-Magazine (Delos 2008); *Non c'è musica* rivista Writersmagazine; *Siculiana* poesie e racconti sulla Sicilia (Perrone editore). In uscita, nel corso dell'2009, il romanzo fantasy *Il Professor Scelestus* e *Un'altra Julia*. A scopo di beneficenza, ha pubblicato le fiabe *Tutti i colori dei bambini* (Montag) e *Una fiaba per gramos* (Lulu).