

È iniziata la fase finale del **Premio Camaioire di Letteratura Gialla**. Nell'ambito di una bella serata organizzata dalla Fondazione Città di Camaioire al bagno Isonzo di Lido, i trentuno giurati hanno ritirato i libri dei tre finalisti. Libri che leggeranno durante l'estate per poi pronunciare il verdetto durante la serata conclusiva del 29 agosto al Teatro dell'Olivo di Camaioire. In precedenza ci sarà anche un incontro con i tre scrittori finalisti in programma venerdì 28 agosto alla Badia di Camaioire.

Sono intervenuti il presidente della Fondazione Città di Camaioire, Maria Vecoli, il direttore generale Alvaro Marchetti e Giampaolo Simi, consulente tecnico del Premio. Ospite il colonnello Luciano Garofano, comandante del R.I.S. di Parma, che ha parlato di numerosi fatti di cronaca, dalla strage di Capaci al caso del serial killer Donato Bilancia. Un autentico investigatore di grande esperienza che ha introdotto il pubblico nell'atmosfera del giallo dell'estate di Camaioire. Un investigatore che ha anche saputo raccontare in maniera coinvolgente e in presa diretta le tecniche investigative che nella fiction appassionano i lettori di Kay Scarpetta o i fedelissimi di CSI.

Al termine della serata i libri finalisti sono stati consegnati ai trentuno giurati. I libri sono quelli di Alberto Custerlina - Balkan Bang (Perdisa) - giuria web per l'opera prima, Donato Carrisi - Il Suggestore (Longanesi) - giuria delle librerie, Gianfranco Nerozzi - Il cerchio muto (Nord), giuria esperti e giornalisti.

Isbn Edizioni



ISBN Edizioni presenta

In attesa della nuova stagione, i doppiatori di South Park leggono "South Park e la filosofia"

Cartman, Kyle, Stan e gli altri personaggi creati dai tremendi **Parker&Stone** cosa pensano di loro stessi? Il sito del libro **[South Park e la filosofia](#)**, edito da ISBN, ci permette di ascoltare le voci italiane dei personaggi della popolare serie animata che leggono i brani dedicati da diversi studiosi della filosofia statunitensi hanno ad alcuni aspetti di South Park.

Sul **[sito del libro](#)**, Cartman gode a sentirsi chiamare con i peggiori impropri, Stan scopre la sua saggezza e Kenny... beh, Kenny, come sempre, muore.

Domenica 16 agosto, alle ore 16.00
nell'ambito di *Le Fenestrelle* 2009 -
Il Salone del libro nell'incanto del Forte di Fenestrelle -
alla Porta Reale, Forte di Fenestrelle (Torino)
avrà luogo la presentazione dell'attesissimo

“Un marito per Jolanda.

Il commissario Martini e il caso delle nozze osteggiate”

di Enzo Bartolone e Daniela Messi

Da un incipit di Gianna Baltaro.

E con la prefazione di Giorgio Ballario.

2009 Edizioni Angolo Manzoni GRANDI CARATTERI.

Saranno presenti gli Autori,

con il giornalista e scrittore Giorgio Ballario.

Enzo Bartolone e Daniela Messi con questo romanzo compiono un atto d'amore per *la Baltaro*, non scritto per sostituirsi a Lei, ma quale omaggio affettuoso e doveroso per gli *amici*, come Lei soleva chiamare i suoi lettori.

Fine anni Trenta, l'Italia è a una svolta, ma Torino siede ancora quietamente, perfidamente, nei suoi salotti perbene. Martini non è più il rispettato e benvoluto ex commissario con libero accesso a qualsiasi domicilio. Deve difendersi, e per difendersi è costretto quasi a sdoppiarsi...



LEVEL 26

di Anthony E. Zuiker

Sperling & Kupfer

pagg. 416 euro 19,90

Uscita: 22 settembre 2009

DAL CREATORE DI CSI ANTHONY E. ZUIKER UNA RIVOLUZIONE NEL MODO DI RACCONTARE UNA STORIA: IL PRIMO DIGI-THRILLER IN USCITA CONTEMPORANEA IN ITALIA E AMERICA.

DA LUGLIO SU WWW.LEVEL26.COM: VIDEO, PRODOTTI INTERATTIVI E UN PERSONALE SOCIAL NETWORK.

«SONO PARTITO DAL THRILLER TRADIZIONALE E L'HO TRASFORMATO IN UN'ESPERIENZA MULTIPIATTAFORMA». Anthony E. Zuiker

SCOPRI UN NUOVO LIVELLO DI PAURA

È ben noto al personale delle forze dell'ordine che gli assassini possono essere classificati in base a venticinque livelli di malvagità, a partire dal Livello 1 degli inesperti occasionali, fino agli assassini-torturatori organizzati e deliberati che stanno al Livello 25.

Ciò che quasi nessuno sa – a eccezione dell'anonimo gruppo investigativo di élite incaricato di catturare gli assassini più pericolosi al mondo, un gruppo di uomini e donne non rintracciabile in alcun registro ufficiale – è che una nuova categoria di assassini è in corso di definizione. Solo un uomo appartiene a questa categoria.

I suoi obiettivi: chiunque.

I suoi metodi: tutti.

Il suo pseudonimo: Sqweegel.

La sua categoria: Livello 26.

L'AUTORE

Anthony E. Zuiker è il visionario creatore e produttore esecutivo della serie televisiva più vista al mondo, CSI: Crime Scene Investigation, seguita da un pubblico di due miliardi di persone in oltre duecento Paesi. Uomo d'affari di altissimo livello, Zuiker ha prodotto anche gli spin-off della serie: CSI: Miami e CSI: NY. Vive tra Las Vegas e Los Angeles con la moglie e i tre figli.

LA TRAMA

Level 26 ha per protagonista l'agente di un dipartimento segreto del Governo degli Stati Uniti, Steve Dark, il massimo esperto nell'analisi della scena del crimine, sulle tracce di un assassino tanto efferato che la polizia ha istituito una nuova classificazione appositamente per lui.

Questo è un digi-thriller, da leggere, guardare e cliccare, perché come tutti i libri si può leggere in spiaggia o in aereo... ma là dove la storia tradizionale termina, ci si può immergere a un livello più profondo. Ogni venti pagine circa, sul sito Internet www.level26.com, c'è la possibilità di effettuare l'accesso per vivere il «cyber-bridge»: un filmato di tre minuti interpretato da attori di fama internazionale. I personaggi prenderanno vita e i particolari della scena del crimine balzeranno fuori dal monitor. Level 26 non è semplicemente un romanzo da leggere. È un'esperienza da vivere.

Level 26, il primo Digi-Thriller di Sperling&Kupfer nato dalla penna di di Anthony E. Zuiker, è in uscita il 22 Settembre 2009.

Nel corso di questi eventi ci sarà anche l'anteprima esclusiva dei cyberbridges, i mini film riservati ai lettori del libro per completare l'esperienza LEVEL 26.

Garzanti

DOPO OGNI ABBANDONO, il nuovo romanzo di Brunella Schisa, sarà in libreria dal prossimo giovedì 27 agosto.

Il libro

Una piovosa sera di novembre, un colpo di pistola. Una donna, ancora bella, ferita dal suo giovane amante. È Evelina Cattermole, una delle personalità più affascinanti e discusse dell'Italia unita di fine Ottocento.

«Un'anima furiosa sotto le spoglie di una seducente signora bionda», dicevano di lei. Circondata da un alone di scandalo, dal giorno in cui suo marito uccise un uomo in duello per difendere il suo onore. Odiata o ammirata perché, giornalista e scrittrice in una società dominata dai maschi, era riuscita ad affermarsi con lo pseudonimo di Contessa Lara.

Quel colpo di pistola scatenò la curiosità di un intero paese. Secondo alcuni la Contessa Lara era una donna libera e indipendente, nel lavoro come nell'amore, una paladina dell'emancipazione e della libertà femminile. Per altri era solo una donnaccia, poco più d'una prostituta, che metteva in pericolo i buoni costumi della società. L'Italia si divise: la Contessa Lara, vittima o colpevole?

Dopo ogni abbandono è un romanzo folgorante, che affonda le radici nella nostra storia e nell'evoluzione del nostro costume. Intorno alla Contessa Lara si muove una Roma in frenetica espansione e la giovane Italia con i suoi tribunali, i suoi politici, i suoi giornali, i suoi intellettuali, da Luigi Capuana e Matilde Serao, che la frequentavano, a D'Annunzio che le dedicò versi incandescenti...

Attraverso lo sguardo del giovane medico che per primo soccorre Evelina, Brunella Schisa ridà vita a questa donna bella e affascinante, tradita forse dagli uomini, forse da sé stessa. Restituisce con sapienza l'immagine che Evelina volle dare di sé, ma anche quello che in lei videro le donne e gli uomini del suo tempo, con tutte le passioni e le invidie che scatenò. Fino a cogliere, nel misterioso destino di una donna, l'ombra del destino di ogni donna.

L'autrice

Brunella Schisa, napoletana, è inviata del «Venerdì di Repubblica». Per Marsilio ha curato *Le lettere di una monaca portoghese* e per Einaudi il *Teatro di Raymond Roussel* e *Herculine Barbin. Una strana confessione*. Il suo primo romanzo, *La donna in nero* (Garzanti, 2007), ha vinto numerosi premi, tra cui il Premio Letterario Frignano-Opera Prima, il Premio Letterario Città di Bari e il Premio Rapallo-Carige per la donna scrittrice. Insieme con Antonio Forcellino ha scritto *Lo strappo* (Fanucci, 2008).

Lunedì 3 agosto_esce in libreria **L'OMBRA**, il nuovo libro di racconti di **TURI VASILE**

HACCA EDITORE

www.hacca.it

Questi racconti di Turi Vasile sono scritti in pienezza di luce. Il vecchio io autobiografico de *L'ombra* torna a essere, per le misteriose metamorfosi del destino umano, un bambino ammalato di nostomania, abbacinato nell'eden di una Messina che sempre risorge, come l'Araba fenice, dalle sue ceneri. Non c'è scrittore in Italia altrettanto disarmato e disarmante, che la mano di Vasile, nel mentre scrive, anziché chiudersi, si apre, mostrando ogni linea, ogni vena. Non ci sono segreti, in questi racconti; e anche la vita fuggitiva, e il mistero della morte e del dolore, sono accettati con bonomia, con lacrime di bambino con la faccia di vecchio. I racconti di Vasile sono aperti come un ventaglio. Tutto vi è detto con pudore e sincerità: la disperazione per la

moglie Silvana, chiusa nella torre della malattia; l'affanno degli anni, che hanno perso la giovanile dispnea causata dalla "lissa", e hanno trovato l'altra dispnea, quella di chi ha il cuore malato; i tanti ricordi che risorgono intatti da un luogo che non esiste, se non nell'animo; la certezza barcollante per un Dio che solo in quanto "essere" pensabile diviene possibile. Con questo memoriale lirico e familiare, Turi Vasile scrive uno dei suoi libri più commoventi. E, nonostante in uno dei racconti più belli di questa raccolta un uomo perda la propria ombra, solo alla fine quest'uomo capirà che, senza la propria ombra, si muore per davvero. L'ombra è su di noi, e dobbiamo portarla addosso come un doppio siamese. Sono pochi gli scrittori che sanno "dialogare con le ombre" come Vasile – e, sempre, anche i morti sembrano vivi, nei suoi racconti. Aleggiano sull'opera di questo scrittore un nuovo mito, quello di Margite, colui che sapeva fare tutto, ma tutto faceva male. È, chiaramente, una riconferma del grande mito dello scrittore come dilettante. Senza grancasse e senza sociologia – sorretto soltanto da una lingua tersa e immediata, da un'attitudine al sogno che lo pone al fianco dei grandi lirici greci, e da un'attenzione al quotidiano miracolosa, e all'epifanico dettaglio minimo – Vasile si riconferma uno dei nostri grandi scrittori, proprio perché raramente s'era vista così tanta luce nella disperazione, sia pure addolcita da lontani gesti perduti, e da un Dio lontano che, in certi momenti, sembra avere la stessa faccia del suo buon padre.

Turi Vasile (Messina, 1922), regista, produttore e scrittore, ha pubblicato, tra le altre cose: *Paura del vento altri racconti* (Sellerio, 1987), *Un villano a Cinecittà* (Sellerio, 1993), *L'ultima sigaretta* (Sellerio, 1996), *Malefare* (Sellerio, 1997), *Il ponte sullo stretto* (Sellerio, 1999), *La valigia di fibra* (Sellerio, 2002), *Morgana* (Avagliano, 2007) e *Silvana* (Avagliano, 2008). Vive a Roma.

Mursia

LA PASSIONE DEL NUOTO DIVENTA UN ROMANZO: IN LIBRERIA "IL CANTO DELLA SIRENA", DI MASSIMO RUSSO E LUCA DI MARTINO. LE AVVENTURE ACQUATICHE E AMOROSE DELLE DONNE DELLA PALLANUOTO

Una storia tutta al femminile per raccontare la passione per uno sport acquatico, la pallanuoto. Sullo sfondo di una scintillante estate siciliana, sette giovani donne si preparano ad affrontare la nuova stagione sportiva, tra i tormenti personali, l'amore e le ombre di un ingombrante passato che ritorna. Nel romanzo **Il canto della sirena** (Mursia, pp. 348, euro 18,00), l'autore di fiction Massimo Russo e il giornalista ed ex preparatore sportivo Luca Di Martino raccontano le vicende di una squadra femminile di pallanuoto, il Villa Marsa.

È agosto. Le ragazze del Villa Marsa, in ritiro a Mondello, sono concentrate sugli allenamenti in vista di un importante torneo e sono pressate dalla rigida disciplina imposta loro da un nuovo allenatore. Diverse per destini e per caratteri, le sirene del Villa Marsa cercano di trovare, anche fuori dall'acqua, quella forza e quell'armonia che hanno permesso loro di vincere tante sfide sportive. Tra loro ci sono

Paula, ventinovenne di origine brasiliana che sente avvicinarsi la fine della propria carriera sportiva, la capricciosa Elisabetta e la giovanissima Cristina, ancora studentessa. Oltre alle giocatrici di pallanuoto, le vere protagoniste de **Il canto della sirena** sono la tenacia, la fatica e la costante sfida contro i propri limiti, elementi che accompagnano la vita di ogni atleta, tanto più in uno sport di squadra come la pallanuoto.

Ma, fuori dalla piscina, tutti i personaggi del romanzo nascondono un segreto: le ragazze del Villa Marsa e i loro genitori, l'allenatore e il presidente della squadra. Tutti, ne **Il canto della sirena**, hanno un desiderio che vogliono realizzare, un incubo dell'infanzia da dimenticare, un amore impossibile che decidono di provare a coltivare. E tutti loro, al termine di questa lunga estate di Sicilia, sapranno dare una svolta alla propria vita.

La pallanuoto femminile

La pallanuoto femminile è stata introdotta ai Giochi Olimpici solo di recente, nell'edizione del 2000, svoltasi a Sydney. Le sue regole sono pressoché identiche a quelle della pallanuoto maschile, rispetto alla quale cambiano soltanto la dimensione del pallone, leggermente più piccolo per le giocatrici, e le dimensioni del campo, che per le atlete non supera i 25 metri di lunghezza. Negli ultimi anni, il livello di gioco della pallanuoto femminile si è alzato, rendendo la disciplina spettacolare quanto quella maschile e sempre più seguita da un vasto pubblico. In Italia, dopo i numerosi successi ottenuti su scala internazionale dalla squadra Nazionale, il cosiddetto Setterosa (che alle Olimpiadi di Atene del 2004 ha conquistato l'oro e che in questi giorni ha gareggiato al 13° Fina World Championship di Roma), la pallanuoto femminile è diventata una disciplina sempre più conosciuta e praticata.

Massimo Russo, napoletano, autore di romanzi e fiction tra cui *Le ragazze di San Frediano*, *Anna e i cinque*, *Capri*. Ha pubblicato *Piazza di Spagna* (1992), *Un medico in famiglia* (2000), *Tazio Nuvolari, una vita senza freni* (2009). È stato finalista al Premio Solinas con *Changes-Spie* nella casa dell'Amore.

Luca Di Martino, palermitano, laureato in Filosofia con una tesi sull'iconologia russa, giornalista professionista. Ha collaborato con il sociologo Marco Pellitteri a due volumi: *Mazinga Nostalgia* (1998) e *Conoscere l'animazione* (2004). È stato istruttore sportivo e preparatore atletico di squadre di pallanuoto.

Marcos y Marcos

Il **FESTIVALE LETTERATURA** di Mantova ospiterà **MICHAEL ZADOORIAN**

Dopo il successo di *Second Hand* e del suo nuovo romanzo, *In viaggio contromano*, *The Leisure Seeker*, Zadoorian, da Detroit si prepara per incontrare i suoi lettori italiani e raccontare come nascono le sue storie e suoi straordinari personaggi.

Perché se Richard e Theresa in *Second Hand* ci hanno incantato con il loro mondo pieno di cianfrusaglie, il nuovo romanzo, *In viaggio contromano*, ci ha fatto conoscere e innamorare di Ella e John, una coppia di improbabili avventurieri che non dimenticheremo facilmente.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE a Mantova doppio appuntamento con Michael Zadoorian:

ore 9.00 Piazza Leon Battista Alberti

Le pagine della cultura, in collaborazione con *Internazionale*

Michael Zadoorian legge e commenta le pagine culturali internazionali
coordinano **Stefania Mascetti** e **Alberto Notarbartolo**

ore 20.30 Palazzo di San Sebastiano

Patrizio Roversi incontra **Michael Zadoorian**

La settimana dopo, **PORDENONELEGGE** offrirà due momenti importanti per gli autori della *Marcos y Marcos*:

VENERDÌ 18 SETTEMBRE

nella giornata della *Mappa dei sentimenti*, **FRANCO BUFFONI**, autore di *Zamel*, darà voce ad un'appassionata meditazione su uno degli otto sentimenti proposti: *L'odio*

SABATO 19 SETTEMBRE

l'originale appuntamento del *Fight Reading* vedrà salire sul ring **CRISTIANO CAVINA** che sfiderà a suon di letture **Christian Frascella** e **Rossella Postorino**, provocato dalla presenza di **Papu**.

L'Archeologico di Firenze al Getty di Los Angeles La Chimera di Arezzo, a settembre catalogo in Italia Il volume accompagna la mostra dedicata all'Etruria

A settembre sbarcano nelle librerie italiane i due cataloghi Polistampa in italiano e in inglese che fanno da corollario alla mostra americana dedicata all'Etruria. Il volume (52 pagine, illustrato a colori) a cura di Mario Iozzo racchiude l'esposizione *The Chimaera of Arezzo* allestita al J. Paul Getty Museum at the Getty Villa di Los Angeles dal 16 luglio 2009 all'8 febbraio 2010. Oltre a presentare le opere provenienti dal Museo Nazionale Archeologico di Firenze, ripercorre la storia del mito della Chimera, vera protagonista della tappa statunitense, ricostruendo la vicenda del prezioso bronzo e dell'immagine della mostruosa creatura nel mondo etrusco attraverso i contributi scientifici di Fulvia Lo Schiavo, Karol Wight, Claire L. Lyons, Seth D. Pevnick, G. Carlotta Cianferoni, Adriano Maggiani e Mario Iozzo.

Ritrovato fuori Porta S. Lorentino ad Arezzo nel 1553, il grande bronzo datato V secolo, raffigura una belva mitica dalla triplice natura di leone, capra e serpente, figlia del gigante Tifone e di Echidna e vinta dall'eroe Bellerofonte sul cavallo alato Pegaso. Per Firenze, la Chimera è più di un eccezionale manufatto archeologico: è un simbolo, il primo pezzo delle collezioni granducali, oggetto di cure particolari da parte di Cosimo I, come riferisce Benvenuto Cellini. Oggi per la prima volta in assoluto, questo capolavoro unico e inestimabile della bronzistica etrusca viene presentato al pubblico americano accanto a opere provenienti dalla Getty Museum and Research Library.



HANA-BI Spiaggia 72 – Marina di Ravenna (Ra)

Giovedì 30 agosto 2009, ore 21.30

In collaborazione con **BRONSON PRODUZIONI**
presenta

DIRK HAMILTON

Presentazione del libro di Alberto Ronchi [**ALIAS I. Tutte le canzoni di Dirk Hamilton 1966-2009**](#) (Fernandel)

A seguire **showcase di Dirk Hamilton**

Hana-Bi e Strade Blu dedicano una serata al grande cantautore Dirk Hamilton che, dopo la presentazione del libro sulle sue canzoni curato da Alberto Ronchi, si esibirà in un live chitarra e voce.

Alias I. Tutte le canzoni di Dirk Hamilton 1966-2009 contiene tutte le traduzioni italiane delle canzoni di Dirk Hamilton. Molto amato in Italia, dove ha ricominciato la sua carriera alla fine degli anni '80, Hamilton ha pubblicato il suo primo lavoro nel 1976, a cui sono seguiti altri quattordici dischi, sia in studio che dal vivo (l'ultimo dei quali, *More songs from my cool life*, è appena uscito). La lettura dei suoi testi (con versione originale a fronte) permette di comprendere pienamente il mondo artistico di un autore unico per coerenza e impegno individuale.

Il libro, curato da Alberto Ronchi e con le traduzioni di Giorgia Sensi, è corredato da un'introduzione del critico musicale Marco Denti, da una lunga intervista di Mauro Eufrosini e da una discografia completa a cura di Paride Guidetti. Contiene inoltre un cd audio inedito dove Hamilton reinterpreta alcune delle sue canzoni preferite e dove è inciso per la prima volta il brano "*Petulia's Hair*".

Dirk Hamilton è nato nel 1949 nello stato dell'Indiana, ma è cresciuto musicalmente a Stockton, California, vicino a Los Angeles. Negli anni ha maturato un raffinato e originale stile compositivo, realizzando album che gli hanno permesso di collocarsi tra i cantautori americani più originali emersi negli anni '70.

Dopo un periodo di aperta rottura con il music business, in cui ha svolto i lavori più disparati e si è impegnato nel recupero dei bambini diversamente abili, è stata l'Europa, e in particolare l'Italia, la culla della sua ritrovata carriera. Infatti con l'etichetta milanese Appaloosa tra il 1990 e il 1994 pubblica tre nuovi dischi. Da quel momento seguono, tra registrazioni in studio e dal vivo, molti altri lavori, a testimonianza di una grande creatività e di una coerenza artistica di rara onestà intellettuale.

Alberto Ronchi (a cura di)
Alias I. Tutte le canzoni di Dirk Hamilton 1966-2009
Collana: Vite dei santi
Isbn: 978-88-95865-11-9
Pagine: 368 + CD audio (contiene un'ora di canzoni)
Prezzo: € 18,00

www.fernandel.it
www.dirkhamilton.com



TORINO SPIRITUALITÀ
Domande a Dio. Domande agli uomini

Dis-inganno

Dietro ciò che appare ciò che è

23 – 27 settembre 2009

Programma aggiornato al 24 luglio 2009

La verità è un dato mediato dalla coscienza, per questo può essere facilmente manipolata e diventare irricognoscibile. La ricerca verso lo svelamento di *ciò che appare* per individuare *ciò che è*, condotta attraverso la pratica spirituale, l'esercizio dell'introspezione e del pensiero, e anche con l'impegno dell'ascesi, diventa il filo conduttore che intreccia le grandi tradizioni religiose, la filosofia e quel continuo scavare in noi stessi che è la nostra vita. Scoprire l'inganno che si cela dietro al fenomeno così come si presenta, sciogliere il groviglio delle apparenze, sembra essere il compito e lo sforzo dell'essere umano, credente o non credente. La denuncia della menzogna è anche alla base dell'aspirazione politica e del desiderio di una società più giusta nella quale il potere sia denudato dalle possibili mistificazioni.

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

ore 18,00 – Cortile di Palazzo Carignano
DIALOGHI / VIVERE SENZA MENZOGNA

La felicità paga

Jacob Burak dialoga con Enrico Mentana

Traduzione simultanea dall'inglese

ore 21,00 – Circolo dei Lettori/Sala Grande

LEZIONI / VIVERE SENZA MENZOGNA

La filosofia della felicità

Lezione di Wilhelm Schmid

interviene Edoardo Albinati

Traduzione consecutiva dal tedesco

ore 21,00 – Teatro Baretto

EVENTI SPECIALI / DOCUMENTARI

*Proiezione di **Il Confine**, film di Stefano Mordini*

Presentazione del regista e di Paolo Branca

Incontro in collaborazione con Fieri

ore 22,00 – Teatro Alfieri

EVENTI SPECIALI / MITO SettembreMusica

Il canto del vuoto tagliente. Atto secondo

Concerto di Nurse With Wound & Blind Cave Salamander + Larsen&z'ev

In collaborazione con Il sacro attraverso l'ordinario e Torino Spiritualità

*Posto unico numerato euro 10 – con la serata del 22.IX (Concerto **Current 93**) euro 15*

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

ore 16,00 – Circolo dei Lettori / Sala Grande

INCONTRI / RIVELAZIONE

Il velo di Maya - La rivelazione nell'induismo

Hamsananda Giri

ore 16,30 (?h) – Unione Culturale

TEMPO PIENO. *Scuola di Otium meditativo*

Partire dal corpo per raggiungere lo spirito. *La meditazione come pratica olistica*

Seminario esperienziale con Giovanni Gentili

Iscrizione euro 10 – Prenotazione obbligatoria

ore 17,00 – Circolo dei Lettori / Sala Rossa

INCONTRI / MISTIFICAZIONE

Le religioni degli altri. Immaginari fotografici tra mistificazione e conoscenza

Intervengono Monika Bulaj, Riccardo Zanini e Andrea Pogliano

Incontro in collaborazione con Fieri

Iscrizione euro 10 – Prenotazione obbligatoria

Ore 18 – Cortile di Palazzo Carignano

LEZIONI / VIVERE SENZA MENZOGNA

Menzogna e ideologia

Lezione di Lech Walesa

Introduce Mario Calabresi

in collaborazione con il Consolato Polacco di Milano

*inaugurazione della rassegna **PEZZI DI MURO** promossa per il ventesimo della caduta del Muro di Berlino e patrocinata dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino*

Traduzione simultanea dal polacco

ore 18,00 – Circolo dei Lettori/Sala Grande

DIALOGHI / ASCESI E MISTICA

L'inquietudine religiosa dei non credenti

Duccio Demetrio dialoga con Don Virginio Colmegna

modera Fabio Geda

ore 18,30 – Biblioteca Nazionale

LEZIONI / RIVELAZIONE

La rivelazione ebraica

Lezione di Ugo Volli

ore 18,30 – Unione Culturale

LEZIONI / ASCESI E MISTICA

L'ascesi del monaco

Lezione di Paolo Giannoni

ore 21,00 – Biblioteca Nazionale

LIBRI

Ci salverà la cultura

Incontro con Amin Maalouf

Intervengono Cesare Martinetti e Gianni Oliva

Traduzione simultanea dal francese

ore 21,00 - Circolo dei Lettori/Sala Grande

INCONTRI / ASCESI E MISTICA

La scommessa del dialogo interreligioso

Incontro con i rappresentanti del Comitato Interfedi

ore 21,00 – Cavallerizza/Maneggio Reale

PREGHIERE / SPETTACOLI

Spirali di saggezza: il WARAKU

Performance del Maestro Hiramasa Maeda Sensei

Ingresso euro 10,00 – Info e prenotazioni 011.43.26.827

ore 21,30 – Cavallerizza/Manica corta

PREGHIERE / SPETTACOLI

Big Bang

di e con Lucilla Giagnoni

*collaborazione al testo Maria Rosa Pantè - collaborazione alla drammaturgia scenica Paola Rota
musiche originali Paolo Pizzimenti*

prodotto da Fondazione Teatro Piemonte Europa e Torino Spiritualità

Ingresso euro 10,00 – Info e prenotazioni 011.43.26.827

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

ore 9,00 (?h) – Unione Culturale

TEMPO PIENO. *Scuola di Otium meditativo*

Il religioso e il sacro nelle nostre autobiografie

Seminario con Duccio Demetrio

Iscrizione euro 10 – Prenotazione obbligatoria

ore 14,00/18,00 – Unione Culturale

TEMPO PIENO. *Scuola di Otium meditativo*

Una pratica dell'ascolto

Seminario con Giampiero Comolli

Iscrizione euro 10 – Prenotazione obbligatoria

ore 15,00 – Circolo dei Lettori/Sala Rossa

LEZIONI / RIVELAZIONE

L'Apocalisse della menzogna

Lezione di Don Giuseppe Ruggieri

Introduce Giovanni Ferretti

ore 15,00 – Cavallerizza/Manica Corta

LEZIONI / ASCESI E MISTICA

L'Islam: immaginari e realtà

Lezione di Angelo Scarabel

ore 15,30/17,30 e 18,00/20,00 – Unione Culturale

TEMPO PIENO. *Scuola di Otium meditativo*

Psicosintesi e meditazione

Seminario esperienziale con Monica Bregola

Iscrizione euro 10 – Prenotazione obbligatoria

ore 16,00 – Circolo dei Lettori/Sala Grande

LEZIONI / MISTIFICAZIONE

Uso dell'ironia come dissimulazione

Lezione con Lidia Maggi

ore 16,00 – Cavallerizza/Maneggio Reale

LEZIONI / ASCESI E MISTICA

Oltre l'illusione: Milarepa e il canto della felicità

Lezione e commento di Carla Gianotti

ore 17,00 (?h) – Cavallerizza/Manica Corta

TEMPO PIENO. *Scuola di Otium meditativo*

Le paure quotidiane. Come nascono e come si affrontano

Seminario con Anna Oliveiro Ferraris

Iscrizione euro 10 – Prenotazione obbligatoria

ore 17,30 – Cavallerizza/Maneggio Reale

LEZIONI / VIVERE SENZA MENZOGNA

Come vivere senza menzogna

Lezione di Aldo Naouri

Introduce Giorgio Vasta

Traduzione consecutiva dal francese

ore 18,00 – Cortile di Palazzo Carignano

LETTURE / RIVELAZIONE

Da quale abisso levavo il mio grido

Progetto a cura di Torino Incontra Taizé

Lecture dalle Confessioni di Sant'Agostino

Commenta Erri De Luca

Legge Piero Marcelli

Con il coro di Torino Incontra Taizé

ore 18,00 – Circolo dei Lettori/Sala Grande

LIBRI

Islam e contemporaneità: un confronto difficile

Incontro con Giovanni Filoramo

Intervengono David Bidussa, Roberto Tottoli e Daniele Menozzi

ore 21,00 - Circolo dei Lettori/Sala Grande

DIALOGHI / VIVERE SENZA MENZOGNA

Inganno della verità per una ragione estetica

Fausto Taiten Guareschi dialoga con Giulio Giorello

Moderata Beppe Sebaste

ore 21,00 – Teatro Carignano

PREGHIERE / SPETTACOLI

Almost an Evening – monologhi nell'aldilà

liberamente ispirato alla pièce di Ethan Coen

traduzione, adattamento e messa in scena di Marco Ponti e Pietro Deandrea

una produzione Torino Spiritualità

Ingresso euro 10,00 – Info e prenotazioni 011.43.26.827

ore 21,00 – Monte dei Cappuccini

INCONTRI / RIVELAZIONE

La voce di un silenzio sottile

Intervengono Sabine Laplane, Pier Cesare Bori, Sorella Maria Patrizia

Modera Armando Buonaiuto

a cura di Torino Incontra Taizé

ore 22,30 - Cavallerizza/Manica corta

PREGHIERE / SPETTACOLI

Big Bang

di e con Lucilla Giagnoni

collaborazione al testo Maria Rosa Pantè

collaborazione alla drammaturgia scenica Paola Rota

musiche originali Paolo Pizzimenti

prodotto da **Fondazione Teatro Piemonte Europa e Torino Spiritualità**

Ingresso euro 10,00 – Info e prenotazioni 011.43.26.827

Venerdì 25 ore ? – Cavallerizza/Maneggio Reale

TEMPO PIENO. *Scuola di Otium meditativo*

Spirali di saggezza: il Waraku

Seminario con Hiramasa Maeda Sensei

Iscrizione euro 10 – Prenotazione obbligatoria – traduzione consecutiva

SABATO 26 SETTEMBRE

ore 9,00/12,30 e 14,30/18,00 – Unione Culturale

TEMPO PIENO. *Scuola di Otium meditativo*

Divieni ciò che sei: alla scuola delle Confessioni di Agostino

Seminario con Luciano Manicardi

Iscrizione euro 10 – Prenotazione obbligatoria

ore 10,00 – Cortile di Palazzo Carignano

DIALOGHI / VIVERE SENZA MENZOGNA

Nella chiarezza qualsiasi pena è accettabile

Progetto ispirato a Lettera a un religioso di Simone Weil

Dialogano Enzo Bianchi e Salvatore Natoli

Introduce e modera Armando Buonaiuto

ore 10,00 (?h) – Circolo dei Lettori/Sala Rossa

TEMPO PIENO. *Scuola di Otium meditativo*

Dolore come componente della vita

Seminario con Iona Heath

Iscrizione euro 10 – Prenotazione obbligatoria

ore 11,00 – Circolo dei Lettori/Sala Grande

LEZIONI / ASCESI E MISTICA

A che ci serve la mistica?

Lezione di Rev. Giuseppe Jiso Forzani

ore 11,00 – Cavallerizza/Maneggio Corta

LEZIONI / RIVELAZIONE

Verità velata e disvelata secondo Ibn 'Arabi

Lezione di Paolo Urizzi

ore 11,30 – Biblioteca Nazionale
DIALOGHI / VIVERE SENZA MENZOGNA
Le forme della menzogna
Dialogano George Lakoff e Loredana Lipperini
Traduzione simultanea dall'inglese

ore 14,30 – Circolo dei Lettori/Sala Grande
DIALOGHI / VIVERE SENZA MENZOGNA
Città e dialogo interreligioso
Francesco Margiotta Broglio *dialoga con* **Roberta Ricucci**
Incontro in collaborazione con Fieri

ore 14,30 – Cavallerizza/Maneggio Reale
DIALOGHI / MISTIFICAZIONE
Mistificare la storia
Marco Bellocchio *dialoga con* **Sergio Luzzatto**
Introduce e modera **Alberto Melloni**

ore 15,00 – Cortile di Palazzo Carignano
LEZIONI / RIVELAZIONE
La fragilità come forza
Lezione di **Vittorino Andreoli**

ore 15,30 – Biblioteca Nazionale
LEZIONI / RIVELAZIONE
Disinganno e liturgia
Lezione di **Don Manlio Sodi**
Introduce **Goffredo Boselli**

ore 15,30 – Cavallerizza/Manica Corta
INCONTRI / RIVELAZIONE
La scorza e il nocciolo: il senso nascosto delle pratiche religiose
Intervengono **Franco Galletti, Alessandro Grossato, Maurizio Paolillo, Antonio Rigopoulos**
Modera **Nuccio D'Anna**

ore 16,30 – Circolo dei Lettori/Sala Grande
LEZIONI / RIVELAZIONE
Il Sutra del Cuore
Lezione di **Mauro Bergonzi**
Lettura del testo di **Rita Okay Piana**

ore 16,00 (?h) – Cavallerizza/Maneggio Reale
TEMPO PIENO. *Scuola di Otium meditativo*
Le Beatitudini
Seminario con **Padre Enzo Bianchi**
Iscrizione euro 10 – Prenotazione obbligatoria

ore 17,30 (?h) – Cavallerizza/Manica Corta
TEMPO PIENO. *Scuola di Otium meditativo*
Cento valori per una vita vera
Seminario con **Francesco Torralba**
Iscrizione euro 10 – Prenotazione obbligatoria

ore 17,30 (?h) – Cavallerizza/Maneggio Reale
TEMPO PIENO. *Scuola di Otium meditativo*
La nascita del tempo e dello spazio, l'esperienza religiosa
Seminario con Luciano Mazzocchi
Iscrizione euro 10 – Prenotazione obbligatoria

ore 18,00 – Cortile di Palazzo Carignano
Intervengono Shirin Neshat e Shoja Azari
Introduce e modera Farian Sabahi
Traduzione simultanea dall'inglese

ore 18,00 – Circolo dei Lettori/Sala Rossa
LEZIONI / ASCESI E MISTICA
La fonte greca: alle origini della mistica cristiana
Lezione di Marco Vannini

ore 18,30 – Biblioteca Nazionale
LEZIONI / ASCESI E MISTICA
Il linguaggio mistico e il linguaggio poetico
Interviene Jean-Pierre Jossua
Lecture di Iaia Forte
Traduzione simultanea dal francese

ore 18,30 – Circolo dei Lettori/Sala Grande
DIALOGHI / VIVERE SENZA MENZOGNA
Prendersi cura del mondo
Elena Pulcini dialoga con Gabriella Turnaturi

ore 21,00 – Teatro Carignano
PREGHIERE / SPETTACOLI
Amico Fragile
Partecipano, tra gli altri, Dori Ghezzi, Don Luigi Ciotti, Gianmaria Testa e Andrea Olivero
A cura di Emmaus Italia
In collaborazione con Torino Spiritualità
Con il patrocinio della Fondazione Fabrizio De André
Ingresso libero fino a esaurimento posti

ore 21,00 – Osservatorio Astronomico di Pino Torinese
PREGHIERE / SPETTACOLI
Big Bang
di e con Lucilla Giagnoni
collaborazione al testo Maria Rosa Pantè
collaborazione alla drammaturgia scenica Paola Rota
musiche originali Paolo Pizzimenti
prodotto da Fondazione Teatro Piemonte Europa e Torino Spiritualità
Ingresso euro 10,00 – Info e prenotazioni 011.43.26.827

ore 21,00 – San Pietro in Vincoli
EVENTI SPECIALI / DOCUMENTARI
Proiezione di Katharsis
A cura di Laboratorio Permanente di Domenico Castaldo

ore 21,30 – Cavallerizza/Maneggio Reale
PREGHIERE / SPETTACOLI

Viaggio al termine della notte

letto da Elio Germano

musiche originali di Teho Teardo

al violoncello Martina Bertoni

Ingresso euro 10,00 – Info e prenotazioni 011.43.26.827

DOMENICA 27 SETTEMBRE

ore 9,00/12,00 – Cavallerizza/manica Corta

TEMPO PIENO. *Scuola di Otium meditativo*

Iris: invito all'immaginazione creativa

Seminario con Eric Minetto

Iscrizione euro 10 – Prenotazione obbligatoria

ore 11,00 – Cortile di Palazzo Carignano

DIALOGHI / MISTIFICAZIONE

Credere di credere

Intervengono Gianni Vattimo, Alberto Voltolini ed Ermanno Bencivenga

Introduce e modera Giancarlo Bosetti

ore 11,00 – Circolo dei Lettori/Sala Grande

LIBRI

Viaggio tra gli uomini del sacro

Incontro con Vittorino Andreoli

Interviene Giovanni Ferretti

ore 11,00/13,00 e 15,00/17,00 – Unione Culturale

TEMPO PIENO. *Scuola di Otium meditativo*

Autenticità

Seminario con Vito Mancuso

Iscrizione euro 10 – Prenotazione obbligatoria

ore 11,30 – Biblioteca Nazionale

LEZIONI / MISTIFICAZIONE

Il racconto come fabbrica delle bugie

Lezione di Christian Salmon

Interviene Simone Regazzoni

Modera Giorgio Vasta

Incontro in collaborazione con il Club della Comunicazione

Traduzione simultanea dal francese

ore 11,30 – Circolo dei Lettori/Sala Rossa

LIBRI

Il testamento spirituale di un Maestro Zen del XX secolo

Incontro con Rev. Massimo Dai Do Strumia

ore 11,30 – Cavallerizza/Maneggio Reale

Franco Cordero dialoga con Giuliano Ferrara

ore 14,00 – Cortile di Palazzo Carignano

EVENTI SPECIALI / SPETTACOLI

La Passione di Sordevolo

A cura dell'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo

ore 14,30 – Circolo dei Lettori/Sala Grande
DIALOGHI / VIVERE SENZA MENZOGNA
Pedagogia della paura
Dialogano Antonio Scurati e De Cataldo
Modera Giorgio Vasta

ore 15,00 – Oratorio Chiesa San Filippo Neri
PREGHIERE / SPETTACOLI
Le vita dei Santi: San Carlo Borromeo
Testo e lettura di Marco Vacchetti
accompagnamento musicale del Coro di Saronno diretto da Giulio Mercati
con la partecipazione straordinaria della soprano Lidia Basterretxea
Ingresso euro 10,00 – Info e prenotazioni 011.43.26.827

ore 15,00 – Cortile di Palazzo Carignano
LEZIONI / RIVELAZIONE
Rivelazione esistenziale
Lezione di Vittorio Messori
Introduce Armando Torno

ore 15,00/21,00 – Cavallerizza/Manica Corta
TEMPO PIENO. *Scuola di Otium meditativo*
Il viaggio interiore. Dalla musica verso il Sé
Seminario con Ugo Bonessi
Iscrizione euro 10 – Prenotazione obbligatoria

ore 15,30 – Biblioteca Nazionale
DIALOGHI / MISTIFICAZIONE
La mistificazione nell'economia
Rino Formica *dialoga con Elena Esposito*
Introduce e modera Alberto Melloni

ore 15,30 – Circolo dei Lettori/Sala Rossa
DIALOGHI / VIVERE SENZA MENZOGNA
Dire la verità sul morire – Le parole per dirlo
Dialogano Michela Murgia, Marina Sozzi e Silvia Neonato
Modera Bia Sarasini
In collaborazione con Legendaria

ore 15,30 – Cavallerizza/Maneggio Reale
DIALOGHI / RIVELAZIONE
Il grido di Giobbe
Iona Heath *dialoga con Mario Melazzini*
Introduce e modera Michela Murgia
Lecture di Gianni Bissaca
Traduzione in consecutiva dall'inglese

ore 16,30 – Circolo dei Lettori/Sala Grande
DIALOGHI / MISTIFICAZIONE
Uso strumentale della religione nella comunicazione pubblicitaria
Bruno Ballardini *dialoga con Anna Maria Testa*
Incontro in collaborazione con il Club della Comunicazione

ore 17,00 – Biblioteca Nazionale
DIALOGHI / VIVERE SENZA MENZOGNA

Kadivar e Farian Sabahi

Traduzione inglese e farsi

**ore 17,30 – Circolo dei Lettori/Sala Rossa
Massarenti**

ore 17,30 – Cavallerizza/Maneggio Reale

DIALOGHI / MISTIFICAZIONE

Miraggi della fede

Marco Marzano dialoga con Silvano Maggiani

ore 18,00 – Cortile di Palazzo Carignano

LIBRI

Nelle mani del medico. Sanità, fede, etica e diritti

Ignazio Marino dialoga con Eugenio Scalfari

(senza locazione)

Viaggio, immaginario religioso e dis-inganno nella migrazione

Intervengono Francesco Vacchiano e Claudia Tresso

Incontro in collaborazione con Fieri

(senza locazione)

TEMPO PIENO. Scuola di Otium meditativo

Il piacere di smentirsi

Seminario con Elena Seishin Viviani

Iscrizione euro 10 – Prenotazione obbligatoria

Da Venerdì 23 a Domenica 27 – Piazza Carignano

EVENTI SPECIALI / ARTE

Luogo di Raccoglimento e di Preghiera

Installazione di Michelangelo Pistoletto

L'opera, simbolo dell'incontro tra le religioni, fa dell'arte luogo di riflessione sui grandi temi della spiritualità. Nell'installazione, a forma di fiore, ciascuna delle quattro maggiori religioni occupa un petalo della corolla virtuale, il quinto petalo è dedicato alla laicità. Al centro del fiore è posto il "Metrocubo d'infinito" formato da sei specchi rivolti all'interno di un parallelepipedo cubico. Questi si riflettono vicendevolmente creando una infinita moltiplicazione dello spazio interno al cubo stesso. L'infinito, oggettivamente prodotto dal rispecchiamento, risulta intangibile in quanto racchiuso nel volume geometrico e non esposto alla sensorialità della vista. Tuttavia, il pensiero penetra nel cubo e l'immaginazione, guidata oggettivamente attraverso l'illimitata riflessione dello spazio fisico, si estende all'infinito. L'opera diviene nucleo irradiante di una spiritualità che comprende tutte le dimensioni possibili, senza esorbitarne la verificabilità.

L'installazione sarà inaugurata Mercoledì 23 alle ore 17,00 con la presenza dell'artista

Venerdì 25 ore 9,30 – 13,30 – Circolo dei Lettori/Sala Grande

EVENTI SPECIALI - CONVEGNO

Solidarność e Torino: rapporti sindacali e riflessi politici. Testimonianze e riflessioni

a cura di ***Comunità Polacca di Torino e Istituto di studi storici Gaetano Salvemini***

in collaborazione con il **Consolato Polacco di Milano**

nell'ambito della rassegna **PEZZI DI MURO** promossa per il ventesimo della caduta del Muro di Berlino e patrocinata dalla **Regione Piemonte** e dalla **Città di Torino**

Saluti di:

Lech Wałęsa (storico leader di Solidarność, premio Nobel per la Pace, già Presidente della Repubblica di Polonia)

Krzysztof Strzalka (Console Generale della Repubblica di Polonia di Milano)

Antonella Parigi (Direttrice del Circolo dei Lettori)

Modera: **Marco Brunazzi** (Università di Bergamo, Direttore Istituto Salvemini)

Introduce i lavori **Gianni Oliva**, Assessore alla Cultura della Regione Piemonte

Testimonianze e riflessioni di:

Vincenzo Bova (Università della Calabria), *Solidarność: un movimento globale*

Marek Majcher (Solidarność FSO di Varsavia), *I rapporti dei sindacati piemontesi con Solidarność della FSO di Varsavia*

Franco Aloja, (già segretario nazionale Fim-Cisl), *La Cisl e la Fim contro le dittature nella Spagna franchista e nella Polonia comunista*

Cesare Damiano (già Segretario generale Fiom-Cgil Piemonte, già ministro del Lavoro), *Solidarność vista dalla Cgil*

Giancarlo Tapparo (già segretario Uilm Piemonte), *Solidarność vista dalla Uil*

Fredo Olivero (Caritas diocesana), *L'attività dell'Ufficio Internazionale Cgil, Cisl, Uil negli anni Ottanta a Torino*

Krystyna Jaworska, (Università di Torino), *L'attività del Comitato di Solidarietà con Solidarność in Piemonte*

Joanna Burakowska, *Il sostegno a Solidarność in clandestinità*

Wanda Romer, (Presidente della Comunità Polacca), *Il "Comitato Aiuti alla Polonia" e Torino*

Giampiero Leo (PdL), *Solidarność, il Movimento Popolare e la Città di Torino*

Giorgio Ardito (Pd), *Solidarność e la sinistra torinese*

Da Venerdì 25 Settembre a Domenica 11 Ottobre – Cortile della Cavallerizza

EVENTI SPECIALI – MOSTRA FOTOGRAFICA

Oltre la cortina di ferro

curata e allestita dal **Centro Solidarność di Danzica**

in collaborazione con il **Consolato Generale della Repubblica di Polonia di Milano**, la **Città di Torino** e la **Comunità Polacca di Torino e Torino Spiritualità**

26 pannelli con 50 fotografie di 2 m. x 1,30, con didascalie in italiano, montati su robuste strutture in ferro arrugginito, per simboleggiare la cortina di ferro. Vi si illustra la storia dell'opposizione polacca al regime comunista, la situazione sociale in cui nasce il movimento di Solidarność e la crisi del sistema sovietico. La mostra sarà inaugurata **Venerdì 25 alle ore 17.00** dallo storico leader di Solidarność **Lech Wałęsa** ospite di *Torino Spiritualità*.

Venerdì 11 ore 21,00 – Chiesa di San Filippo

EVENTI SPECIALI / MITO SettembreMusica

Meditazioni introduttive a *Le sette ultime parole del nostro Redentore sulla croce*

Musiche di Franz J. Haydn

Concerto di Orchestra I Pomeriggi Musicali

Direttore Antonello Manacorda

Intervento di Enzo Bianchi

In collaborazione con Torino Spiritualità e I Pomeriggi Musicali
Ingresso gratuito

Martedì 22 ore 22,00 – Teatro Alfieri
EVENTI SPECIALI / MITO SettembreMusica

Il canto del vuoto tagliente. Atto primo

Concerto di Current 93

In collaborazione con Il sacro attraverso l'ordinario e Torino Spiritualità

Posto unico numerato euro 10 – con la serata del 23.IX euro 15

Mercoledì 23 ore 22,00 – Teatro Alfieri
EVENTI SPECIALI / MITO SettembreMusica

Il canto del vuoto tagliente. Atto secondo

Concerto di Nurse With Wound & Blind Cave Salamander + Larsen&z'ev

In collaborazione con Il sacro attraverso l'ordinario e Torino Spiritualità

Posto unico numerato euro 10 – con la serata del 22.IX euro 15

Fernandel
via Col di Lana, 23 - 48121 Ravenna
Tel. 0544 401290 - Fax 0544 1930153
e-mail: fernandel@fernandel.it
web: www.fernandel.it

Questa mail viene mandata in copia nascosta in conformità alle leggi vigenti della normativa sulla privacy. Poiché tale mail non vuole essere oggetto di SPAM, chi non desiderasse ricevere altre comunicazioni da Fernandel può fare un REPLY chiedendo