

# PAL●MAR

COMUNICATO STAMPA

La Casa Editrice Palomar comunica che

**martedì 28 luglio 2009 alle ore 19.00**

presso l'**Atrio Monastero del Soccorso di Altamura (BA)**

**i Presidi del Libro di Altamura**

presenteranno

**l'ultimo libro di Alessio Viola**

## GHIACCIO

Ne discuteranno con l'autore:

**LEO PALMISANO**

Sociologo Università degli studi di Bari

**ANTONIO FERRANTE**

Direttore "LAB magazine"

Coordina

**FRANCESCO CARRETA**

"LAB magazine"

Reading

**GABRIELLA COSMO**

### **IL LIBRO**

**Un inverno particolarmente freddo in Olanda.** A migliaia scivolano pattinando sui canali ghiacciati. Nel caffè del museo Van Gogh un incontro con un vecchio amico, autore di un attentato a cui il protagonista aveva partecipato.

**Una trama avvincente, un romanzo dalle tinte forti che tiene incollato il lettore sino all'ultima pagina.**

## **L'AUTORE**

**ALESSIO VIOLA** è nato nel 1952 a Troia e vive a Bari. Laureato in Filosofia, ha insegnato per molti anni e con Schena Editore ha pubblicato nel 2004 *La formazione dei saperi* e nel 2006 *Nessuno è innocente*. Nel 2007 per le Edizioni della Libreria Laterza, *Closin' time – Notti al Maltese*. **Editorialista del “Corriere del Mezzogiorno”, dorso regionale del “Corriere della Sera”, ha collaborato con “La Repubblica” di Bari e lavora alla comunicazione del CIASU.**

---

## **Il Caffè Emporio**

Piazza dell'Emporio 2 (Testaccio) Roma

mercoledì 29 luglio alle ore 23,30

ospita gli

## **S c r i t t o r i   p r e c a r i**

**Gianluca Liguori, Andrea Coffami,  
Luca Piccolino, Alex Pietrogiacomi  
e Simone Ghelli.**

“Scrittori Precari nasce come rivendicazione della centralità della scrittura e della sua condivisione attraverso la lettura pubblica, intesa come forma d’impegno civile che sappia spezzare il ritornello della “crisi” con cui da mesi si giustificano i tagli e le disattenzioni reiterate nei confronti del mondo del lavoro, della scuola, dell’istruzione e della cultura. Noi vogliamo riappropriarci del nostro tempo, anziché continuare a produrre e consumare...”

dal sito <http://scrittoriprecari.wordpress.com>

Con la partecipazione precaria di **Lorenza Fruci** ([www.ildiariodilosolo.com](http://www.ildiariodilosolo.com))

Siete invitati al **reading notturno** per riflettere sul valore della scrittura, della lettura e del tempo in questi tempi di crisi, di precariato e di consumi.

---



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI  
Il mondo in italiano

24 luglio 2009

COMUNICATO STAMPA

## UN NUOVO TITOLO PER LA *COMMEDIA*

**SI APRE OGGI LA NUOVA INCHIESTA *ON LINE* DELLA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI:**

**SECONDO VOI, DANTE COME AVREBBE VOLUTO CHIAMARE IL SUO SOMMO POEMA?**

**SCRIVETELO SUL SITO [WWW.LADANTE.IT](http://WWW.LADANTE.IT)**

*Commedia*. Forse non era proprio questo il titolo che Dante Alighieri voleva dare al suo Sommo Poema. Un'ipotesi non troppo lontana dalla realtà - come sostiene Alberto Casadei (Università di Pisa) in un articolo di Paolo Di Stefano pubblicato su *Il Corriere della Sera* di mercoledì 1° luglio 2009 e in una breve anticipazione scritta dallo stesso Casadei il giorno precedente sul sito Internet della Società Dante Alighieri [www.ladante.it](http://www.ladante.it). Alla luce delle documentate teorie avanzate dal prof. Casadei, la "Dante" - che attraverso i sondaggi *on line* ha ascoltato il parere dei propri soci giunto da ogni parte del mondo in merito alle questioni più attuali in ambito culturale, linguistico e non solo - apre oggi una nuova inchiesta dedicata specificamente al titolo del Poema dantesco, e lo fa non in maniera scientifica ma rivolgendo ai visitatori del sito [www.ladante.it](http://www.ladante.it) il seguente quesito: "Secondo Lei qual è il titolo che Dante Alighieri avrebbe voluto dare al Sommo Poema?".

Ai votanti la "Dante" chiede dunque di indicare liberamente un titolo suggerito non solo da conoscenze saggistiche o storiche, ma anche da semplici curiosità o fantasia, o magari da una rilettura più "spensierata" dello stesso Poema.

Da opera letteraria più significativa per la nostra identità nazionale a libro italiano che ha suscitato più emozioni e che si rileggerebbe sempre volentieri, il Sommo Poema continua dunque - a distanza di secoli - a far parlare di sé. Ma Dante avrebbe voluto davvero intitolarla *La Divina Commedia*?

---

**NESSUNA PIETA'**

**Magazzini Salani – Associazione Nausika**

A partire da luglio 2009 sarà disponibile in tutte le librerie *Nessuna Pietà. Dieci canzoni e dieci testi che raccontano grandi tragedie dell'umanità. Per non dimenticare*. Il cofanetto, che contiene un libro e un cd, nasce da un progetto che vede coinvolti l'editore **Magazzini Salani**, l'associazione **Nausika**, insieme a **Regione Toscana, Amministrazione Provinciale di Siena, Comune di Poggibonsi, Fondazione MPS, Fondazione E.L.S.A., Sienambiente, ed Emergency**.

Il progetto *Nessuna pietà* nasce dall'idea di utilizzare la grande arma della musica, l'emozione, per tradurre in canzoni le più grandi tragedie dell'umanità. Le canzoni sono nate dai testi di **Marco Vichi**, mentre le musiche sono firmate da **Nicola Pecci**. Insieme formano il gruppo **Dago**, una parola che indicava con disprezzo gli emigranti negli Stati Uniti all'inizio del Novecento. Oggi Dago racconta i drammi e le ingiustizie della Storia.

Grandi nomi del panorama musicale e letterario italiano come **Piero Pelù, Stefano Bollani, Ginevra Di Marco, Arturo Stalteri, Riccardo Tesi, Cisco, AmbraMarie, Massimo Carlotto, Carlo Lucarelli, Luca Scarlini** e tanti altri hanno partecipato alla realizzazione del cofanetto.

**Alessandro Luchi** e **Francesco Sighieri** hanno collaborato alla creazione degli arrangiamenti delle musiche. **Piero Pelù**, oltre a garantire la propria partecipazione come artista, è uno dei promotori del progetto ed editore musicale insieme a Nausika.

### **Nessuna Pietà, il cd**

Il disco presenta dieci canzoni che illustrano aspetti della storia dall'Ottocento a oggi, tra cui "Grande Spirito", sullo sterminio dei pellirossa, "Eterna memoria" sulla condizione degli schiavi d'America, "Jawhol" sui campi di sterminio nazisti, "belpaese" sulla seduzione del potere e i totalitarismi, "Dormi bambino", una ninna nanna sulla bomba atomica di Hiroshima, "Popolo sovrano" sulla terribile realtà dei gulag, "La vostra guerra", sulle atroci vicende dei *desaparecidos*, "In mezzo al mare", sui drammi vissuti dai bambini, sempre e comunque vittime di tutti i conflitti, "Il mio dovere", sull'attentato alle Torri Gemelle, "Addio Amore", lamento di un nuovo emigrante africano che lascia la sua terra per cercare fortuna in Europa.

### **Nessuna Pietà, il libro**

Il libro è un percorso di approfondimento che con poesie, saggi, racconti affronta i temi trattati dalle canzoni, offrendo una possibilità di riflessione e di informazione, ognuno dei testi è quindi collegato a un brano del disco. Gli autori sono **Joy Harjo**, poetessa e saggista nativa americana, **Bernardine Evaristo**, poetessa e romanziera di origini caraibiche, **Francesco Rotondi**, storico del negazionismo, **Luca Scarlini**, saggista e scrittore, **Gianluca Coci**, professore di Lingua e Letteratura Giapponese a Torino e traduttore, **Gian Piero Piretto**, professore di cultura russa a Milano, **Massimo Carlotto**, scrittore, **Giulio Cederna**, esperto di comunicazione sociale e regista di documentari, **Hamid Ziarati**, scrittore iraniano residente a Torino, e **Igiaba Scego**, scrittrice somala nata a Roma. L'introduzione del libro è stata scritta da **Carlo Lucarelli**.

#### **IL CD**

*Grande spirito* – Piero Pelù e Nicola Pecci

*Eterna memoria* – Ginevra Di Marco

*Jawohl* – Alessandro Ledda e Nicola Pecci

*belpaese* – Luca Scarlini  
*Dormi bambino* – Nicola Pecci  
*Popolo sovrano* – Cisco  
*La vostra guerra* – Nicola Pecci  
*In mezzo al Mare* – AmbraMarie  
*Il mio dovere* – Federica Camba e Nicola Pecci  
*Addio Amore* – Stefano Bollani

## IL LIBRO

Introduzione – Carlo Lucarelli  
Native American View – Joy Harjo  
Lara – Bernardine Evaristo  
La negazione – Francesco Rotondi  
Il verbo e il nerbo: Benito Mussolini e la seduzione delle masse – Luca Scarlini  
Gen di Hiroshima *Live at Disneyland* – Gianluca Coci  
Stalin: quando il terrore diventa spettacolo – Gian Piero Piretto  
Patotas – Massimo Carlotto  
Transformer – Giulio Cederna  
Parola di Allah, un'intervista a Dio – Hamid Ziarati  
L'albero – Igiaba Scego

### Nessuna Pietà

Da luglio 2009 nelle librerie  
Pagine libro: 96  
Prezzo cofanetto: 18.60 euro

---

## Fernandel

**Laura Bottazzi**

*Una pelle bellissima*

Isbn: 978-88-95865-13-3

Prezzo: € 12,00

**«Ieri ha messo gli occhi su una pelle bellissima: è ambrata e compatta, solo che costa cara e non se la può permettere, così per ora si limita ad osservarla e a desiderarla con tutta se stessa»**

Stella è un'adolescente che scopre il mondo virtuale di Second Life e ne rimane coinvolta al punto da vivere in bilico fra realtà e finzione, fra Stella e Adhara, il suo avatar, con cui si identifica fino a ricercarne una somiglianza pressoché totale. Questo mondo di immagini perfette diventa per Stella il suo unico punto di riferimento, e ciò la porta a distorcere la realtà plasmandola secondo i propri desideri. Così la sua vita diventa il terreno di gioco per una partita contro tutto e tutti, il cui unico scopo è quello di affermare la supremazia estetica e sessuale della giovane protagonista. Ma la fusione tra reale e virtuale, unita all'inerzia del mondo adulto, le farà perdere il controllo della propria vita, e trasformerà

Stella nel simbolo di una generazione oppressa da un'inguaribile frustrazione sociale e sentimentale.

**«Second Life è il posto delle immagini perfette»**

**«Second Life ti permette di fare tutto, di essere tutto! E cosa te ne fai di una seconda vita se poi ti comporti come nella vita reale?»**

Laura Bottazzi è nata a Valdagno (VI) nel 1975. Dal 2001 risiede a Viterbo. *Una pelle bellissima* è il suo romanzo d'esordio.

---