

## Nasce il portale della Casa editrice Ediesse

Tutte le novità editoriali, gli eventi, la nuova newsletter, la rassegna stampa dei libri, un archivio completo di tutte le riviste trimestrali e la possibilità di acquistare tutte le pubblicazioni direttamente on line.

Il sito della Casa editrice Ediesse si rinnova e diventa **portale**. Con un duplice obiettivo: rafforzare il ruolo della Casa editrice nel mondo editoriale e potenziare la propria presenza fuori e dentro il mondo sindacale perché diventi sempre più punto di riferimento per quanti si interessano ai temi sociali, del lavoro, dell'economia, della politica e del diritto. La nascita del portale si colloca nell'ambito di un più ampio progetto di sviluppo e di apertura all'esterno che la Casa editrice ha avviato nell'ultimo anno e che l'ha condotta a seguire con un'attenzione crescente i fenomeni economici, sociali e politici del nostro paese.

Tra le principali novità, la sezione dedicata alla **rassegna stampa** dei nostri libri: tutte le recensioni, le interviste radiofoniche e televisive agli autori; la sezione di **e-commerce**, per acquistare i libri, i numeri e gli abbonamenti alle riviste direttamente on line tramite Paypal, in modo semplice, rapido e sicuro; la funzione "**sfoglia il libro**" per leggere online brani dei libri pubblicati; le **chiavi di lettura**, con cui navigare il sito attraverso aree semantiche; un nuovo **motore di ricerca** che consente di effettuare ricerche avanzate all'interno del portale; una nuova **newsletter** con tutte le ultime novità editoriali e gli appuntamenti in agenda. E tanto altro ancora.

Inoltre, da oggi ogni **rivista** è dotata di uno specifico sito web contenente l'**archivio** completo degli ultimi numeri pubblicati. Gli abbonati alle riviste ([Rivista delle Politiche Sociali](#), [Quaderni di Rassegna sindacale](#), [Rivista giuridica del lavoro e della previdenza sociale](#), [Notiziario della Rivista giuridica del lavoro](#)) potranno visualizzare e leggere interamente gli articoli online in un comodo formato, effettuare ricerche full-text all'interno degli stessi, scaricare una versione digitale dell'intero fascicolo o dei singoli articoli. Il nuovo portale Ediesse ospita inoltre un rilevante archivio di **sentenze** pubblicate visualizzabili e scaricabili dagli utenti abbonati alla *Rivista giuridica del lavoro e della previdenza sociale*.

Il nuovo portale Ediesse è stato realizzato da nois3lab su piattaforma **drupal** utilizzando esclusivamente software **open-source** lungo tutto il processo di sviluppo, anche dei materiali grafici. E si consiglia l'utilizzo di un browser altrettanto libero come mozilla **firefox** per la navigazione.

Visitate il nuovo portale all'indirizzo [www.ediesseonline.it](http://www.ediesseonline.it)

---

La FONDAZIONE IL FIORE

Presso il teatro "IL CIPRESSO TECNOLOGICO"

Firenze

"L'evento del Fuoco" di Alfredo Allegri

giovedì, 17 settembre 2009

ore 17.30

Saluto di Davide Caramella per la Fondazione Il Fiore

"Perché stampare poesia" Claudio Nardini per le Edizioni Nerbini

"Appunti partigiani e non sull'Evento del fuoco" intervento critico di Leandro Piantini

a seguire

***L'evento del Fuoco***

*Reading in quattro parti, con letture sceniche di:* Peppe Cavallari - Carlo Monni - Roberta Vezzosi - Sandro Querci - Gianfranco Draghi

---

**NEO.**  
EDIZIONI

**TRE IO**  
*Mario Rossi*  
collana Iena

144 pagine – 13 euro



Una notte. Soltanto una notte. Una notte che ha la misura di un'esistenza intera, anzi, di tre esistenze. Tre personaggi, tre "io", prigionieri e fiaccati dalle proprie vite, ciascuno deciso ad evadere, anche solo per una notte, dalla propria routine.

Le voci di Dante, Giulia e Andrea si alternano, si muovono parallele da luoghi e identità lontane per poi intrecciarsi, confondersi, scontrarsi.

Eventi, azioni, fughe per una notte "brava" di insospettabili personaggi che fa da cornice a corrosive riflessioni sull'uomo odierno, sulle sue piccole prigioni, sull'esistenza. *Tre Io* è un romanzo che per struttura e linguaggio si conficca nell'attuale panorama editoriale come un pugnale.

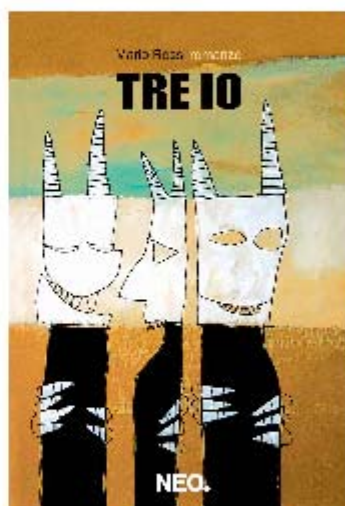
L'autore, Mario Rossi, con uno stile bizzarro, viscerale, sincopato e sarcastico, sonda le brutture della società di oggi e tenta di darne un'allucinata chiave di lettura. E' un romanzo che si legge come si guarda un road movie ma è soprattutto un viaggio attraverso la parte più intima e recalcitrante dell'uomo moderno.

"Tre io", tre voci narranti a cui è assegnato un colore diverso. Una differenziazione cromatica del testo che risponde a precise esigenze narrative. Una scelta per rendere la lettura agile; per rendere gli scambi e le incursioni dei personaggi immediate, incalzanti, fino all'inatteso epilogo.

**Mario Rossi** è uno pseudonimo. Uno pseudonimo ma anche un pretesto. È l'alibi perfetto. È un'entità ambigua, proteiforme. È l'uomo che potresti o non vorresti mai essere. È un elogio all'anonimato come diritto da difendere e dovere da esercitare.

Poche e frammentate notizie su di lui. Alcune voci dicono che sia un giornalista amunicato con le alte sfere, altre che sia stato parlamentare, altre ancora che sia un uomo di fede. Di certo è una personalità schiva che non ama parlare di sé, se non attraverso la propria scrittura.

Per Neo Edizioni ha scritto "La bella e la bestia" nell'antologia di fiabe non più fiabe *E morirono tutti felici e contenti* (2008).



---

## Marcos y Marcos

**PORDENONELEGGE** offrirà due momenti importanti per gli autori della marcos y marcos:

**VENERDÌ 18 SETTEMBRE, ore 10.30**

## Palazzo Gregoris

nella giornata della *Mappa dei sentimenti*, **FRANCO BUFFONI**, autore di *Zamel*, darà voce ad un'appassionata meditazione su uno degli otto sentimenti proposti: *L'odio*

**SABATO 19 SETTEMBRE, ore 15.30**

## Loggia del Municipio

l'originale appuntamento del *Fight Reading* vedrà salire sul ring **CRISTIANO CAVINA** che sfiderà a suon di letture **Christian Frascella** e **Gaia Manzini**, provocati dai **Papu**.

---

# La voce di un'Italia diversa e piena di coraggio

**Firenze, 14.09.2009** - Tommaso, Paola, Francesco, Laura: è lunga la lista dei protagonisti al centro di *Chi lo legge questo libro? Persone e sindrome di Down* (Mauro Pagliai, 128 pagine, 8 euro), l'opera curata dallo scrittore Emiliano Gucci che festeggia il trentennale dell'associazione Trisomia 21, la onlus fiorentina in prima fila nell'aiuto alle persone con sindrome di Down e ai loro familiari. Sono proprio le madri, i padri e i fratelli ad aprire il nuovo volume della collana «Libro Verità», ciascuno con una storia che solleva inevitabilmente domande su una società impreparata alla questione della diversità.

Il buon esito sta nel cuore del libro, nel coro di voci di ragazzi e ragazze, donne e uomini, che parlano di vite ordinarie fatte di lavoro, studio, amore e amicizia, lontane dall'idea di isolamento e rimozione che ha segnato l'atteggiamento nel nostro Paese fino a non molto tempo fa, agli anni Settanta. Ma sono le difficoltà e le conquiste individuali, le debolezze confessate e gli atti di fede a gettare un ponte con coloro, la maggioranza, che non sono consapevoli del problema specifico. La decisione di non abortire, quella di adottare una persona Down, l'ammettere di aver sperato che il neonato non ce la facesse: sono le prove di chi si trova davanti a un bivio, come se ne possono trovare tanti, difficili per chiunque, nella vita. Gli interventi della dottoressa Elisabetta Lapi dell'ospedale Meyer e dell'attuale presidente della onlus Antonella Falugiani incorniciano le testimonianze di una realtà che di speciale ha innanzitutto la forza e il coraggio. Ci sono poi i bilanci e i progetti, le cose fatte e quelle in cantiere. Su tutto campeggia il punto di domanda di Lorenzo che ha ispirato il titolo: "chi leggerà questo libro?" Sempre gli stessi, suggerisce, quelli che sono direttamente coinvolti. Ma ai dubbi fa eco la speranza di Emiliano Gucci di "superare anche l'ultimo tabù rispetto alla sindrome di Down, ossia il luogo comune che debba condannare a un'esistenza senza gioia".

---

Cairo

Marco Cassardo

***Mi manca il rosso***

**IL LIBRO**

**Una scrittura spietata. Cassardo si conferma protagonista della nuova stagione del romanzo italiano.**

**Personaggi destinati a rimanere memorabili, struggenti e strani come gli uomini e le donne che conosciamo.**

**Solitudini che si incontrano e si accompagnano per tratti di strada. Perché nulla è per sempre, neppure il dolore.**

Prima un'afa che ti prende alla gola. Poi una teoria infinita di giorni di pioggia e di gelo. Una grande città del Nord, nei dintorni trafficati della stazione e di una importante via di negozi.

Negli anni della maturità Pietro, cacciato dalla moglie Caterina, si rifugia in un albergo a due stelle, il Mondial, proprio davanti alla sua vecchia abitazione. Dalla finestra della camera, la numero cinque, spia la sua famiglia e in particolare la figlia Lisa, e per vederla più da vicino comprerà anche un binocolo. Pietro abita una regione fuori dal tempo e dallo spazio, è come arretrato sulla soglia della propria vita, in attesa di qualcosa che lo accenda, che lo accenda di nuovo.

Ha avuto successo come scrittore con il suo romanzo d'esordio, ma poi i libri successivi sono stati accolti solo da stroncature, ha perso il suo lavoro di assicuratore, e se non fosse per la piccola Lisa nulla lo legherebbe più al mondo. Ma su quel deserto con un solo fiore spuntano mano a mano i personaggi che accompagneranno Pietro nella sua nuova quotidianità: Alberto, il rappresentante di commercio che si è inventato un'esistenza in attesa di farsene una vera, Gloria, cinquantenne amante occasionale e poi la giovane Nina, bella di una bellezza lenta, che lo trascinerà dentro l'occhio bianco della sua tempesta in un vortice di richieste che non potranno rimanere più a lungo disattese.

Un romanzo che interroga il perché e l'intensità del sentire, quello di Marco Cassardo, alla sua seconda e matura prova letteraria. Una lettura sorprendentemente dentro la vita (cos'altro mai, se non la vita?) e lontana dai clamori dell'odierno discorso letterario.

## **L'AUTORE**

**MARCO CASSARDO** è nato a Torino nel 1965 e vive a Milano. Ha scritto *Belli e dannati* (Limina 1998, 2003) e, per Cairo Editore, il romanzo *Va a finire che nevicava* (2007).

[www.marcocassardo.it](http://www.marcocassardo.it)

## **HANNO SCRITTO SU VA A FINIRE CHE NEVICAVA...**

“Ciò che Cassardo mostra di avere nelle corde, e di saperla giostrare, è la sfumatura, il tocco lieve. Quel tocco che offre le prove migliori nei momenti in cui mira a delineare i movimenti più rattenuti delle psicologie.” *ERMANNIO PACCAGNINI, Corriere della Sera*

“Una non comune capacità di disegnare uomini e donne tra cieli bellissimi e stelle fredde.” *MASSIMO NOVELLI, la Repubblica*

“Un teatro di anime ferite, disorientate, agre.” *BRUNO QUARANTA, La Stampa - TuttoLibri*

“La purezza dello sguardo rende il romanzo mai cupo anche quando tutto precipita.”  
*MICHELE DE MIERI, l'Unità*

“Un narratore forte, sicuro, teso su una scrittura spietata, quasi espressionista.” *FULVIO PANZERI, La Provincia*

---

## **Scrittori Precari Reading Tour Italiano 2009** **Dal 19 al 26 settembre 2009**

*Il Collettivo romano Scrittori Precari dal 19 settembre farà tappa in varie città di Italia per una serie di reading incentrati sul precariato inteso nel senso più esteso del termine.*

Con la collaborazione di altri autori che hanno aderito all'iniziativa nelle città che saranno toccate, Gianluca Liguori, Simone Ghelli, Angelo Zabaglio, Luca Piccolino e Alex Pietrogiaconi leggeranno opere inedite di poesia e narrativa e brani tratti dalle loro pubblicazioni.

### **Chi sono gli Scrittori Precari.**

Nel dicembre del 2008 tra i tavoli di un bar del Pigneto, reduci dall'esperienza condivisa di Scrittori Sommersi, Gianluca Liguori e Simone Ghelli decidono di dar vita ad un nuovo progetto, Scrittori Precari. Ai due si aggiungono Luca Piccolino, Angelo Zabaglio e Alex Pietrogiaconi.

Prende vita il collettivo Scrittori precari che rivendica la centralità della scrittura e della sua condivisione attraverso la lettura pubblica, intesa come forma d'impegno civile che sappia spezzare il ritornello della "crisi" con cui da mesi si giustificano i tagli e le disattenzioni reiterate nei confronti del mondo del lavoro, della scuola, dell'istruzione e della cultura.

Riappropriarsi del proprio tempo, dell'oralità e della sensibilità umana, anziché continuare ad essere prodotti e consumati.

### **Di seguito il programma**

#### *Anteprima "Scrittori precari Reading tour 2009"*

17 – Roma, dalle ore 18 alle 24, Associazione culturale Simposio, via dei Latini 11

Maratona letteraria:

Gianluca Liguori, Antonio Romano, Girolamo Grammatico, Ilaria Mazzeo, Simone Ghelli, Cristian

Giodice,

Dario Falconi, Peppe Fiore, Alex Pietrogiaconi, Roberto Mandracchia, Angelo Zabaglio, Alessandro Hellmann, Luca Piccolino, Luca Moretti, Cristiano Armati, Andrea Coffami, Dario Morgante,

Massimiliano

Coccia. Inframezzi musicali di Mad. Res. Klern

#### *Tour precario settembre 2009*

19 – Napoli, ore 19, Libreria Ubik, via Benedetto Croce, 28

Ospiti Marco Marsullo e Raffaella R. Ferré

22 – Firenze, ore 21.30, Libreria La Cité, Borgo San Frediano 20r

Ospiti Vanni Santoni e Ilaria Giannini

23 – Bologna, ore 19.30, Libreria Zammù, via Saragozza 32a

Ospite Decimo Cirenaica

24 – Milano, ore 19.30, Frida Café, via Antonio Pollaiuolo 3  
Ospite Giacomo La Franca

25 – Meldola (FC), ore 21.00, Casa del Cuculo, via Ceppareto 14

26 – Giano dell'Umbria (PG), Repubblica di Frigolandia, Località La Colonia/Montecerreto  
Ospite Barbara Pichi

---