

## **MONDADORI**

16 maggio

Torino. DAVID GROSSMAN presenta il suo libro "A un cerbiatto somiglia il mio amore" presso la Sala dei 500, ore 15 nell'ambito della Fiera del Libro di Torino.

Interviene Giovanna Zucconi.

■ 17 maggio -

Orvieto (TR). DAVID GROSSMAN presenta il suo libro "A un cerbiatto somiglia il mio amore" presso il Palazzo del Popolo, sala dei 400, ore 18.

Torino. SALMAN RUSHDIE presenta il suo libro "L'incantatrice di Firenze" presso la Sala dei 500 ore 14 nell'ambito della Fiera Internazionale del Libro. Interviene Giovanna Zucconi.

■ 18 maggio -

Venezia. RENATO BRUNETTA firma copie del suo libro "Rivoluzione in corso" alla Libreria Mondadori, ore 10.30

■ 19 maggio -

Firenze. SALMAN RUSHDIE presenta il suo libro "L'incantatrice di Firenze" presso il Palagio di Parte Guelfa, ore 18. Interviene Daniele Bresciani.

Padova. DARIA BIGNARDI presenta il suo libro "Non vi lascerò orfani", presso il Centro Culturale Altinate San Gaetano, ore 18.00.

Roma. RINO FISICHELLA presenta il suo libro Identità dissolta presso la Sala del Consiglio Municipio XII, Via Ignazio Silone, ore 17. Intervengono Marco Cacciotti e Pasquale Calzetta.

Roma. UGO RICCARELLI presenta il suo libro "Comallamore", presso la Libreria Feltrinelli, Colonna, ore 18.00. Interviene Marco Baliani.

■ 20 maggio -

Venezia. SALMAN RUSHDIE firma le copie del suo libro "L'incantatrice di Firenze" presso la Libreria Mondadori, San Marco 1345, ore 18.30

■ 21 maggio -

Venezia. SALMAN RUSHDIE presenta il suo libro "L'incantatrice di Venezia" presso il Teatro Malibrán ore 18.

Roma. GIORDANO BRUNO GUERRI presenta il suo libro "Filippo Tommaso Marinetti" nell'ambito della rassegna "I giovedì di Santa Marta" presso l'ex Chiesa di Santa Marta Piazza del Collegio Romano, ore 17.30. Intervengono Antonio De Benedetti e Alain Elkann.

Milano. CINZIA TANI presenta il suo libro "Lo stupore del mondo", presso la Libreria Mondadori, piazza Duomo, 1, ore 18.30. Interviene Sergio Altieri.

Genova. GIANNA SCHELOTTO presenta il suo libro "Un uomo purchè sia" al Teatro Duse, via Bacigalupo 6, ore 17.30. Intervengono Catherine Spaak e Gioele Dix. Conduce Mario Paternostro.

■ 22 maggio -

Gorizia. GIORDANO BRUNO GUERRI presenta il suo libro Filippo Tommaso Marinetti e interviene sul tema Hic manemibus optime: l'impresa fiumana tra futurismo anarchia a mito rivoluzionario ai Giardini Pubblici, Tenda Erodoto, Corso Giuseppe Verdi, ore 18 nell'ambito del Festival E' Storia. Intervengono Alessandro Barbero, Francesco Perfetti e Antonella Sbuelz. Coordina Stefano Mensurati.

Gorizia. MIMMO FRANZINELLI presenta il suo libro "Beneduce" e interviene sul tema Il capitalismo volatile: le vie d'uscita dalle crisi economiche in prospettiva storica ai Giardini Pubblici, Tenda Apih, corso Giuseppe Verdi , ore 18.30.

Intervengono Francesca Fauri e Gian Domenico Piluso. Coordina Giulio Mellinato.

Milano. MASSIMO AMMANITI legge inediti nell'ambito di Officina Italia, presso la Palazzina Liberty, Largo Marinai d'Italia, ore 21.00.

Milano. GIUSEPPE BARBERA prende parte alla premiazione del concorso Immagini e parole 2009, presso l'Assolombarda, ore 10.

Messina. GIUSEPPINA TORREGROSSA presenta il suo libro "Il conto delle minne", presso la Libreria Ciofalo, ore 20.

■ 23 maggio -

Chiasso. LICIA TROISI presenta il suo libro "La ragazza drago 2 - L'Albero di Idhunn" ore 15.15, nell'ambito del festival Chiassoletteraria.

Genova. LUISA MURARO presenta il suo libro "Al mercato della felicità" presso la Sala Chierici della Civica Biblioteca Berio, ore 18.30. Nell'ambito del Festival "Specchio delle mie brame". Interviene Monica Lanfranco.

Gorizia. MARIO CALABRESI prende parte all'incontro Le patrie di Obama, presso Tenda Erodoto, ore 17, all'interno del Festival éStoria. Interviene Federico Romero.

■ 24 maggio -

Gorizia. L'autore presenta il suo libro "La chiesa del no" e interviene sul tema Maschio e femmina li creò: Chiesa e sessualità dalle origini a Papa Ratzinger ai Giardini Pubblici, Tenda Apih, Corso Giuseppe Verdi, ore 17 nell'ambito del Festival E' Storia. Interviene Lucetta Scaraffia. Coordina Luca Gallesi.

■ 25 maggio -

Roma. CORRADO AUGIAS e VITO MANCUSO presentano il loro libro "Disputa su Dio e dintorni" presso il Teatro Argentina ore 18.30.

■ 26 maggio -

Roma. MARGARET MAZZANTINI partecipa al Festival delle Letterature presso la Basilica di Massenzio ore 21.

Milano. MARCO POLITI presenta il suo libro "La chiesa del no" all'Umanitaria, via San Barnaba 48, ore 18. Intervengono Vito Mancuso, Edoardo Boncinelli e Laura Boella. Modera Caterina Soffici.

■ 30 maggio -

Trento. ENRICO LETTA partecipa al Festival dell'Economia presso il Teatro Sociale, ore 15. Intervengono Giuliano Amato e Luca Cordero di Montezemolo.

---

# *Scuola di Redattore di casa editrice*

**Messina, 5 giugno – 19 luglio 2009**

*la Bottega editoriale* organizza a Messina la 5<sup>a</sup> edizione della *Scuola di Redattore di casa editrice*.

Le lezioni si svolgeranno a **Messina, presso il Parco ecologico “Forte San Jachiddu” per quattro fine settimana dal 5 giugno al 19 luglio 2009**. Alle lezioni in aula si alterneranno alcuni appuntamenti consistenti in “visite guidate” e/o lezioni-incontro con professionisti dell’editoria, quattro dei quali si terranno nei mesi di settembre-ottobre 2009. Per consultare on line il programma completo della Scuola e leggere il Bando è possibile visitare il sito de *la Bottega editoriale* al link:

[www.bottegaeditoriale.it/bottega/contenuti/programma6.htm](http://www.bottegaeditoriale.it/bottega/contenuti/programma6.htm) .

## **Obiettivo della Scuola**

Obiettivo della Scuola è formare qualificati redattori editoriali attraverso una didattica che unisca **teoria e pratica** e che simuli concrete situazioni lavorative all’interno di una casa editrice.

Durante le **80 ore di lezione**, articolate in quattro moduli formativi per un totale **20 incontri**, verranno affrontate tematiche relative all’editoria e al lavoro redazionale – tra i vari argomenti: funzionamento e organizzazione di una casa editrice; criteri di “correttibilità” dei testi e regole di editing; redazione di testi di varie tipologie; grafica ed impaginazione; ruolo delle agenzie letterarie; aspetti legali e amministrativi dell’ambito editoriale; promozione e “lancio” del libro – ogni segmento verrà approfondito utilizzando adeguate dispense e proponendo specifiche esercitazioni che verranno seguite da *tutor*.

Nell’ottica di garantire un **contatto diretto con la pratica redazionale** sono stati organizzati incontri e/o “visite guidate” presso case editrici, istituzioni culturali e d’informazione siciliane e calabresi partner della Scuola, hanno già dato la loro adesione come partner Città del sole edizioni, Falzea, Mesogea, Gbm, Sicania, Edizioni

[terrelibere.org](http://terrelibere.org) e il Centro editoriale di ateneo dell'Università della Calabria.

### **Attestato di partecipazione e Crediti formativi universitari**

Al termine della Scuola sarà rilasciato un attestato; non potranno ricevere l'attestato coloro che avranno effettuato un numero di assenze superiore al 20% e che non avranno completato gli appositi moduli di recupero previsti, "frontali" o on line. Sono inoltre in corso le pratiche per l'ottenimento dei Crediti formativi universitari. Come è noto, ogni ateneo decide nei tempi e nei modi suoi propri. Non possiamo al momento sapere, dunque, quanti crediti verranno attribuiti dalle varie università. Si evidenzia, comunque, che nel passato sono stati riconosciuti diversi crediti – per differenti quantità specifiche – da varie università.

**A titolo di esempio l'Università di Messina ha assegnato n. 10 Cfu, l'Università di Catania n. 3 Cfu e l'Università della Calabria n.8 Cfu.**

### **Accesso alla Scuola**

Le domande di iscrizione possono essere presentate **fino al 22 maggio 2009**.

La Scuola è prevista per un numero di 20 partecipanti; numero che potrà essere elevato solo nei casi espressamente indicati nel bando della Scuola consultabile sul sito [www.bottegaeditoriale.it](http://www.bottegaeditoriale.it).

Il costo complessivo del corso è di € 720 + Iva 20% da versare in tre soluzioni, con un impegno iniziale di € 100 + Iva 20% al momento dell'iscrizione. Le presentazioni collettive usufruiranno di sconti. Due iscrizioni associate avranno uno sconto del 10; tre iscrizioni associate godranno di uno sconto del 20%.

Per iscriversi, si può inviare via email all'indirizzo [info@bottegaeditoriale.it](mailto:info@bottegaeditoriale.it) una richiesta (è possibile trovare un fac-simile della domanda sul sito [www.bottegaeditoriale.it](http://www.bottegaeditoriale.it), tuttavia non è necessario utilizzare uno schema predefinito, è sufficiente inviare una email con oggetto: "Iscrizione alla Scuola di Redattore"), allegando i propri riferimenti personali e una breve descrizione delle esperienze formative e/o lavorative e delle spinte motivazionali alla partecipazione.

Per maggiori dettagli e informazioni:

[info@bottegaeditoriale.it](mailto:info@bottegaeditoriale.it) oppure 090.9410287 - 0984.838217 -  
366.4279689 - 366.3727420

---

IL FOGLIO LETTERARIO EDIZIONI

**VENERDI' 15 MAGGIO  
PRESENTAZIONE DELLE NOVITA'  
HORROR E FANTASY  
AL SALONE DEL LIBRO DI TORINO**

**Venerdì 15 Maggio alle ore 17.00** presso lo **stand EdiQ** del Salone del Libro di Torino la casa editrice Il Foglio presenterà la collana **FANTASTICO E ALTRI ORRORI** con il direttore **Vincenzo Spasaro**.

Verranno presentati in particolare il romanzo "Il divoratore" di **Lorenza Ghinelli** (presente l'autrice), l'antologia "L'incrinarsi di una persistenza" di **Maurizio Cometto** (presente l'autore), il romanzo "Five Fingers" di **Luca Barbieri** (presente l'autore) e l'antologia "Veleno- 10 storie per non dormire" (presenti gli autori **Rossella Anelli** e **Gordiano Lupi**).

**Lo stand di EdiQ Distribuzione è allocato nella fila H al numero 150 e nella fila J al numero 149.**

**Pertanto, per chiunque avesse bisogno di rintracciarlo, lo stand EdiQ Distribuzione si trova cercando H150-J149.**

---

**PAL●MAR**

La Casa Editrice Palomar comunica che  
**giovedì 14 maggio alle ore 18.30**

presso la Sala Conferenze del Palazzo della Polizia Municipale di  
Modugno (BA)  
sarà presentato il libro

# LA CITTA' DEGLI ULTIMI

di **Pietro Battipede**

Interverrà insieme all'autore

**ANGELA BALENZANO**

giornalista del CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

## IL LIBRO

**Un libro in cui gli “ultimi” della società sono i protagonisti:** proprio gli “ultimi”, gli emarginati, quelli di cui si sa l’esistenza solo perché per strada ci passano tutti e non si può non vederli. Narrata con tono polemico ma allo stesso tempo indulgente, è **la storia di un destino di solitudine personale.** Un libro che invita a una profonda riflessione psico-sociologica. **Un racconto che – tra verità storica e fantasia letteraria – attrae e gela il sangue nelle vene per il suo realismo, perché la società che domina ha sempre più sete di potere e sempre meno scrupoli nei confronti degli ultimi.**

## L'AUTORE

**PIETRO BATTIPEDE** è **Vice Questore della Polizia di Stato**, responsabile della sezione di Polizia Giudiziaria istituita nell’ambito della Procura della Repubblica presso il **Tribunale di Bari**, è autore di testi giuridici. **Acclamato come il “nuovo Carofiglio”**, ha iniziato ad occuparsi di narrativa scrivendo romanzi per ragazzi, nei quali la trama gialla si sposa con le tematiche dell’educazione alla legalità.

---

## SIRONI

*A trent'anni dall'omicidio dell'avvocato Giorgio Ambrosoli, il libro del figlio Umberto ripropone una storia di straordinario impegno civile, ancora attualissima.*

**QUALUNQUE COSA SUCCEDA**

di **Umberto Ambrosoli**,

**prefazione di Carlo Azeglio Ciampi**

**Sironi Editore**

**dal 20 maggio in libreria**

Giorgio Ambrosoli fu ucciso a Milano l'11 luglio 1979 da un killer, su mandato del bancarottiere Michele Sindona. Aveva passato gli ultimi cinque anni della sua vita assolvendo a un incarico importante e gravoso: la liquidazione coatta della Banca privata italiana di Sindona, punto di snodo di un intero sistema politico-finanziario corrotto e letale.

«Quanto è accaduto a papà è una storia attuale, in ogni momento, e anche oggi potrebbe ripetersi.

Senza la coscienza dei singoli che scelgono di rispettare le norme e con esse la convivenza civile, le leggi da sole non bastano a salvare una società».

---



I primi passi di



**Duomo Ediciones**

- Il Gruppo editoriale Mauri Spagnol approda in Spagna -

*Milano, 13 maggio 2009*

È al suo esordio sul mercato spagnolo **Duomo Ediciones**, quindicesimo marchio editoriale e prima casa editrice del Gruppo editoriale Mauri Spagnol all'estero. Il Gruppo è formato da 15 società (tra cui Longanesi, Guanda, Salani, TEA e Garzanti), rilanciate oppure fondate ex novo in 28 anni di attività.

**Per presentare i primi volumi di Duomo Ediciones festeggeremo con un pranzo lunedì 18 maggio alle 14.30 presso il ristorante La Ancha (C/ Zorrilla, 7), Madrid**

All'incontro saranno presenti:

**Stefano Mauri**, presidente del Gruppo editoriale Mauri Spagnol

**Luigi Spagnol**, amministratore delegato del Gruppo editoriale Mauri Spagnol

**Valerie Miles**, direttore editoriale di Duomo Ediciones

**Gianluca Mazzitelli** e **Maurizio Munaretti**, amministratori delegati di Duomo Ediciones

**Duomo Ediciones** ha una vocazione cosmopolita. La casa editrice si concentra sulla ricerca e la promozione di romanzi e saggi degli autori di maggior talento in qualsiasi lingua tradotti in spagnolo. I nostri libri si rivolgono a un folto pubblico di ogni età. Grazie alle nuove tecnologie e a un editing estremamente curato, **Duomo** si prefigge l'obiettivo di convincere molti lettori della capacità selettiva e della qualità dell'editore.

**Duomo** incarna alla perfezione la volontà di una casa editrice di seguire la scia della tradizione editoriale europea. Attraverso una politica fondata sull'impegno a lungo termine, sulla linea dei marchi editoriali del Gruppo Mauri Spagnol, vuole seguire da vicino autori e lettori. Il Duomo di Milano come le cattedrali di altre città è una pietra miliare dell'architettura, frutto di secoli di

---



## **Massoneria: “La presenza della P2 di Gelli rappresentò un alibi per DC e PC”**

### **In un libro di Olinto Dini tutto sulla Concordia, prima loggia d'Italia**

**Firenze, 13.05.2009** - Dal 1991 non si pubblicava niente sulla Massoneria a Firenze, città capitale per importanza e numero di logge. Oggi però il massone Olinto Dini colma questo vuoto con un libro dedicato a quella più antica d'Italia: *Loggia Concordia. I massoni a Firenze* (Polistampa, pp. 232, euro 18). Il volume ricostruisce le vicende della Concordia nell'ampio e importante periodo storico compreso tra la sua costituzione, avvenuta il 15 giugno 1861, e l'anno 2000, restituendo verità storica al consesso massonico fiorentino. Dini ha evidenziato come la loggia disvelò da subito intenzioni riformatrici e moderniste con un programma nutrito da ideali risorgimentali ma anche da concreti progetti per migliorare lo stato delle classi più povere. I massoni fiorentini e toscani offrirono un contributo essenziale durante le guerre d'Indipendenza, l'Impresa dei Mille, l'Unificazione: a Firenze, in via della Vigna Nuova, il 14 maggio 1864 fu insignito del titolo di Gran Maestro della Massoneria pure Giuseppe Garibaldi. Dini approfondisce poi il ruolo del regime fascista nel capoluogo toscano e quello, autonomo e particolare, dei massoni all'interno della Resistenza e poi della ricostituzione.

Di grande interesse le numerose pagine dedicate al rapporto intercorso fra Massoneria e Loggia Propaganda P2 di Licio Gelli, di cui l'autore non nega le responsabilità, dimostrando come questa sia stata supportata e usata in modo strumentale per fini particolari, sconfinati anche nell'eversione. Tuttavia “la presenza della Propaganda rappresentò un alibi alle difficoltà della DC per una stabile direzione politica, come pure al fallimento ideologico e politico del PC”. Al tempo stesso Dini pone in evidenza l'ostilità dimostrata dalla massoneria tradizionale nei confronti di Gelli. L'autore narra con imparzialità anche i fatti più recenti, grazie a un'attenata ricerca che si è avvalsa della collaborazione e delle testimonianze dei Fratelli della Loggia Concordia. (ap)

---

# ALACRAN

## IN TUTTE LE LIBRERIE “L’ORA DEL CASTIGO”, L’ESCLUSIVO DIABOLIK DA COLLEZIONE

***Torna il mitico eroe noir delle sorelle Giussani che, per l’occasione, sveste i tradizionali panni del fumetto per indossare quelli del romanzo in una storia inedita, fatta di azione, mistero e colpi di scena: siamo davvero arrivati al tragico epilogo dell’eterna sfida con Ginko?***

235 pagine dense di azione, mistero e colpi di scena che sapranno sorprendere anche il più profondo conoscitore di Diabolik, un miniposter da collezione e 12 prestigiose tavole a firma del noto illustratore Giuseppe Palumbo: è questa la preziosa realizzazione editoriale ideata e prodotta da Alacrán Edizioni in onore del celebre eroe-criminale in nero.

“Diabolik - L’ora del castigo” è l’attesissimo seguito del bestseller “Diabolik – Alba di sangue” nato dalla mente creativa di Andrea Carlo Cippi, noto scrittore, fumettista e saggista. Un romanzo inedito che unisce la grande tradizione d’avventura, l’inventiva di un fumetto italiano da mezzo milione di copie ogni mese e una solida struttura narrativa.

“L’idea di illustrare un romanzo che trae spunto da storie “illustrate” (tra virgolette perché a fumetti) – commenta Mario Gomboli, direttore di Astorina (detentrica del marchio Diabolik) - crea un giusto abbinamento tra due tecniche narrative che, appunto, si sposano nel libro di Cippi. L’idea di affidare le illustrazioni a uno dei più prestigiosi disegnatori del fumetto stesso crea un coerente affratellamento tra due generi di lettori che, appunto, ritrovano il loro personaggio nel libro di Cippi. L’idea di dare vita propria, nel miniposter della sovracoperta e nel volumetto elegantemente allegato al romanzo, alle illustrazioni di Giuseppe Palumbo crea un inedito prodotto editoriale capace di arricchire la soddisfazione dei fans di Diabolik come quelli dei libri di Cippi. L’idea che sottende alla formulazione, sia letteraria che grafica, del volume “Diabolik - L’ora del castigo” è indubbiamente vincente. Come il personaggio che ne è protagonista.”

### **La Storia**

Una trappola mortale sta per chiudersi su Diabolik, su Eva Kant e sull’uomo che da anni dà loro la caccia, l’ispettore Ginko. L’esca è un leggendario meteorite precipitato sulla Terra secoli fa, dentro il quale è racchiuso il più grosso diamante nero al mondo: una tentazione irrinunciabile per i due criminali e un’occasione per catturarli... o ucciderli. Ma chi è il vero artefice del piano? E chi, dall’altra parte del mondo, ha deciso di sostituirsi a Diabolik, realizzando spettacolari furti di gioielli che sembrano portare la sua firma? Ci sono solo due alternative. Affrontare l’avversario faccia a faccia. O morire nell’ora del castigo.

Un’avventura ricca di suspense, duri scontri e sorprese, dove un drammatico destino potrebbe attendere alcuni personaggi storici...

*“Nel corso della notte, le agenzie di stampa diffusero notizie sull’accaduto. Una di esse affermava: **CLERVILLE – Diabolik ed Eva Kant uccidono l’ispettore Ginko.** La scorsa notte il noto criminale Diabolik e la sua complice Eva Kant hanno pugnalato mortalmente l’ispettore Ginko della Polizia di Clerville, dopo averlo attirato in una trappola. Il brutale assassinio si è consumato presso il Museo di Storia Naturale della città, dove i due criminali si apprestavano a rubare il prezioso meteorite Hášjéshjin, qui in esposizione da due settimane. A nulla sono valsi i soccorsi tempestivamente intervenuti: l’ispettore è deceduto prima di arrivare all’Ospedale Civico. Come è noto, l’eroico Ginko ha dedicato gli ultimi anni della sua vita a dare la caccia ai due pericolosi criminali, diventando il loro più tenace avversario.”*

Pagg: 235

Prezzo al pubblico: € 18

Alacrán Edizioni, Milano 2009

**Giuseppe Palumbo**, nato a Matera nel 1964, fumettista di fama internazionale, illustratore e docente di fumetto, ha collaborato con riviste come "Frigidaire" e "Cyborg", creando il suo perso-naggio più noto, Ramarro. Autore di copertine per Mondadori, Einaudi e Feltrinelli, disegnatore per la serie Martin Mystère, dal 2000 collabora con la redazione di Diabolik, per cui ha firmato tra l'altro la graphic novel Il re del terrore, scritta da Alfredo Castelli, e gli speciali annuali. Tra le sue pubblicazioni più recenti, Tomka, il gitano di Guernica, su testi di Massimo Carlotto, e Un sogno turco, su testi di Giancarlo De Cataldo, editi da Rizzoli. Del 2008 è Eternartemisìa, una storia scritta e disegnata in occasione della mostra "Caterina e Maria de' Medici: donne al potere", tenutasi a Palazzo Strozzi, Firenze.

**Andrea Carlo Cappi** – Scrittore, fumettista e saggista, è autore per Mondadori, Sonzogno e altri editori, è l'unico ad avere l'autorizzazione ufficiale a scrivere su Diabolik. Per Alacrán ha pubblicato i romanzi *Morte Accidentale di una lady*, *Diabolik – La lunga notte*, *Nightsade – Missione Cuba* (primo di una serie), *Martin Mystère, detective dell'impossibile*, i racconti de *La Settima nota*, il manuale di scrittura thriller *Elementi di tenebra* e *Mondo Bond 2007*, con E. C. Dell'Orto. E' direttore editoriale di *M – Rivista del Mistero*. Per Radio Rai ha cosceneggiato il serial Mata Hari.

---

## MURSIA

16 MAGGIO 1944. LA RIVOLTA DEGLI ZINGARI CONTRO LE SS RIVIVE NEL LIBRO DI ALESSANDRO CECCHI PAONE E FLAVIO PAGANO CHE ROMPE IL SILENZIO SUL PORRAJMOS, LO STERMINIO DEI SINTI, ROM E KALE'.

Zingari armati di bastoni e pietre contro i plotoni delle SS arrivate per liquidare il Familienzigeunerlager, il "campo per famiglie zingare". Accadeva all'alba del 16 maggio 1944 nel campo di Auschwitz-Birkenau, ma di quell'episodio che vide sei mila zingari battersi disperatamente per sopravvivere si era persa la memoria. A riportarla alla luce è il libro *La rivolta degli zingari* (Mursia, pp. 240, euro 17,00), di Alessandro Cecchi Paone e Flavio Pagano, in libreria in questi giorni.

Attraverso un'originale formula di racconto storico i due autori ricostruiscono anche i contorni del Porrajmos, letteralmente "divoramento", parola con cui i nomadi designano lo sterminio di migliaia di rom, sinti e kalé, rinchiusi e uccisi nei lager insieme a milioni di ebrei.

La carenza di testimonianze dei sopravvissuti, la poca integrazione degli zingari nelle comunità dell'Europa falciata dalla violenza nazista hanno contribuito a offuscare, e a volte persino a cancellare, il ricordo del Porrajmos. "Quella dell'Olocausto zingaro è una storia ancora sfuggente, pochi i libri, molta l'indifferenza. Eppure ad Auschwitz i rom e i sinti furono fra i pochissimi a vendere cara la pelle prima del massacro finale. La loro fu una rivolta disperata, fu però il loro modo di rivendicare il diritto all'esistenza contro chi voleva annientarli", spiega Cecchi Paone nell'introduzione.

La rivolta degli zingari è un racconto storico, ben documentato, che riprende nello stile la tradizione narrativa orale delle comunità nomadi. Nella Germania nazista la comunità nomade guidata dall'anziano Tarì vive

prima l'emarginazione e, poi, la persecuzione. Per gli zingari evitare la cattura si rivela impossibile: il primo ad essere ucciso dalle SS è proprio nonno Tari che, nelle serate trascorse attorno al fuoco prima che la vita dei gruppi nomadi europei venisse sconvolta, era riuscito a trasmettere ai piccoli della comunità l'importanza della narrazione. È proprio grazie a questo insegnamento che i bambini deportati nel Familienzigeunerlager cercano di sopravvivere e di tener vivo il ricordo dei propri amici trasfigurandoli nei personaggi di racconti che si tramandano oralmente. Guidati dalla straordinaria immaginazione della piccola Maria, i bambini si convincono che con le storie si possa "far muovere il campo", cioè spostare le baracche del lager e farle viaggiare, come fossero i carrozoni di una carovana ormai ferma da troppo tempo. Attorno a loro, nel frattempo si consuma la tragedia anche per gli ebrei, disabili, omosessuali, malati mentali, molti dei quali diventano cavie per gli esperimenti di Josef Mengele, medico capo di Auschwitz Birkenau dal 1943 al 1944. Quando nel maggio del 1944 gli aguzzini ricevono l'ordine di liquidare il settore in cui sono rinchiusi, gli uomini, le donne e i bambini zingari decidono di combattere. Colti di sorpresa, i soldati tedeschi impiegano molto tempo prima di riuscire a portare a termine la soluzione finale: nell'agosto del 1944, con l'inganno, i nomadi rimasti nel Block IIe di Auschwitz-Birkenau accettarono di uscire per essere trasferiti in un altro campo. Quando si resero conto di essere stati condotti alla morte, ancora una volta opposero una disperata resistenza: l'ultima.

Alessandro Cecchi Paone (Roma, 1961) è da oltre un trentennio autore, conduttore e giornalista radiotelevisivo. Attualmente dirige il canale "Marpolo" di Sky e firma con Umberto Veronesi Una vita per la scienza per Class CNBC, dopo aver curato per dieci anni i progetti multimediali della Macchina del Tempo e di Appuntamento con la Storia per Mediaset. Laureato in Scienze storico-politiche, insegna in varie università italiane Storia del documentario.

Flavio Pagano (Napoli, 1962) ha diretto per quindici anni una casa editrice. Come scrittore si è dedicato alla narrativa e al teatro. Collabora con alcuni quotidiani e riviste ed è stato autore e conduttore televisivo per il canale "Dtv". Con Mursia ha pubblicato il romanzo Il ritorno dei ragazzi di Mafeking (2005).



# LINGUA MADRE 2009

## Memoria, oralità, lingua

**Maggio 2009**

**14 – 18 maggio**

**Fiera Internazionale del Libro - Arena Piemonte**

Incontri con scrittori, reading, concerti, sessioni di improvvisazione  
e interventi ludici sul tema della lingua

**19 – 21 maggio**

**Il Circolo dei Lettori – Teatro Vittoria**

Carta bianca a Gioconda Belli

*Iniziativa promossa da: Regione Piemonte*

*A cura di: Il Circolo dei Lettori, Codice. Idee per la cultura,*

*Fiera Internazionale del libro di Torino, Folkclub, Rete Italiana di Cultura Popolare,  
Slow Food, Università degli Studi di Torino, Unesco*

*Coordinamento: Il Circolo dei Lettori*

**Lingua Madre**, nata nel 2005 come sezione della Fiera Internazionale del Libro di Torino, da quest'anno diventa progetto permanente, sviluppando una programmazione continua durante l'anno e consolidando il rapporto con Terra Madre per promuovere un'idea di sviluppo sostenibile, processo in cui la globalizzazione economica consideri, rispetti e valorizzi la diversità delle singole culture, riconoscendo nella memoria e nelle radici alcuni degli elementi identitari degli esseri umani.

**Memoria, oralità, lingua:** tre linee guida volte a valorizzare la diversità culturale e linguistica, la conoscenza e la salvaguardia delle comunità e delle memorie storiche, sociali e linguistiche autoctone, riconoscendo l'apporto dell'oralità e della lingua nella definizione consapevole del proprio patrimonio, spendibile nell'incontro e nel dialogo con l'altro.

Una delle novità di Lingua Madre sarà un approfondimento annuale dedicato a un'area geografica, che per quest'edizione sarà il **Caucaso Meridionale (Armenia, Georgia e Azerbaijan)**.

**Dal 4 al 18 maggio a Torino**, al Circolo dei Lettori, al Cinema Massimo e alla Fiera Internazionale del Libro si svolgeranno incontri, reading, proiezioni cinematografiche, concerti e degustazioni gastronomiche: un focus su una terra di confine, il Caucaso Meridionale, ponte fra Europa e Asia, caratterizzata da un'eccezionale ricchezza etnolinguistica in grado di renderla uno dei più singolari "laboratori di culture" del Mediterraneo.

Alla **Fiera Internazionale del Libro, dal 14 al 18 maggio**, nello spazio Arena Piemonte, Lingua Madre proporrà numerosi incontri con scrittori, reading, sessioni di improvvisazione e di canto popolare e interventi ludici sulla lingua.

Tra gli scrittori previsti: **Sulaiman Addonia, Rabih Alameddine, Nadeem Aslam, Ibrahim Narsallah, Anilda Ibrahimi**.

Rilievo particolare avrà la parte musicale, quest'anno organizzata con Folkclub e Rete Italiana di Cultura Popolare. L'intento è sempre quello di dare una panoramica sulle musiche "altre". Sul palco si alterneranno interpreti provenienti da diversi luoghi del mondo, tra loro Djivan Gasparyan, considerato il miglior artista armeno e dell'intero Caucaso.

**Domenica 17 maggio**, alle ore 17.30, momento di grande valenza simbolica sarà il concerto dell'orchestra per la pace, la tolleranza e il dialogo ***Pequeñas Huellas***, che porterà, sul palco dell'Auditorium RAI, duecento bambini, italiani e non, ambasciatori di un messaggio di convivenza per tutte le nazioni del mondo, attraverso la musica.

Lingua Madre è anche il **Concorso letterario nazionale Lingua Madre**, ideato da Daniela Finocchi, destinato alle donne straniere residenti in Italia, con una sezione dedicata alle donne italiane, che vedrà **lunedì 18 maggio**, alle ore 12, nella giornata di chiusura della Fiera, la premiazione della quarta edizione.

Alla Fiera Internazionale del Libro ci sarà inoltre il Punto ETNOPIEMONTE: insieme a scrittori e musicisti, nell'ottica della contaminazione dei linguaggi, uno spazio fatto di novanta posti a sedere è dedicato alla **degustazione** di piatti della tradizione messicana preparati dal ristorante Las Rosas, primo ristorante messicano aperto a Torino.

Concluderà **dal 19 al 21 maggio**, al Circolo dei Lettori, *Carta Bianca* a **Gioconda Belli**, scrittrice nicaraguense, esule politica, che con i suoi libri si è distinta per avere lavorato sui temi della memoria della sua terra d'origine.

Lingua Madre è un'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte.  
**Per informazioni: [www.circololettori.it/linguamadre09](http://www.circololettori.it/linguamadre09)**

---

Torino, sabato 16 maggio 2009, ore 20.00

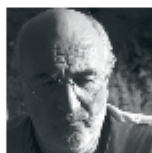
La Casa Editrice Le Lettere  
è lieta di invitarVi alla



## “Serata fuoriformato”

---

reading di Luigi Di Ruscio  
conversazione con Francesco Pecoraro  
performance di Lello Voce  
con la partecipazione speciale di Sparajurij  
coordina Andrea Cortellessa



Le Lettere



---

Libreria Coop  
Piazza Castello 113  
Torino



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI  
Il mondo in italiano

---

***AHI SERVA ITALIA, DI DOLORE OSTELLO...***

# L'IDENTITÀ DELL'ITALIA DI OGGI

## “PASSA” PER IL PURGATORIO...

I celebri versi danteschi (76-78) del VI Canto del Purgatorio

sono quelli maggiormente rappresentativi dell'Italia di oggi.

A stabilirlo migliaia di “poeti” che da ogni parte del mondo

hanno partecipato al sondaggio proposto dal sito Internet della Società Dante Alighieri

“*Ahi serva Italia, di dolore ostello, nave senza nocchiere in gran tempesta, non donna di provincie, ma bordello!*”. Come rivela il sondaggio proposto dal sito Internet della Società Dante Alighieri, [www.ladante.it](http://www.ladante.it), sono questi i versi maggiormente rappresentativi dell'Italia di oggi. Ancora Dante, dunque, a farla da padrone: che si parli del passato o della contemporaneità, è sempre e comunque il Sommo Poeta a essere chiamato in causa, senza troppe speranze per i “colleghi” poeti, se si considerano i 27 punti di percentuale che separano l'indiscusso trionfatore (36%) dal secondo posto, occupato con il 9% dei voti da *All'Italia* di Giacomo Leopardi (*O patria mia, vedo le mura e gli archi e le colonne e i simulacri e l'erme torri degli avi nostri, ma la gloria non vedo*). Al terzo posto con l'8% si piazza sorprendentemente *Il canto popolare* di Pier Paolo Pasolini, mentre il quarto gradino del podio è diviso equamente con il 6% tra *Italia* di Nelo Risi, *Il canto degli italiani* di Goffredo Mameli e *Il Canzoniere* di Francesco Petrarca. A metà classifica si posizionano Eugenio Montale con *Piove* (5%), Alessandro Manzoni con *Marzo 1821* (4%), Mario Luzi con *Obiurgatio* (4%) e Ugo Foscolo con *Dei Sepolcri*. Nelle posizioni basse spiccano i deludenti risultati (solo l'1% delle preferenze) ottenuti dai “mostri sacri” Giosue Carducci con *Traversando la Maremma toscana* e Giovanni Pascoli con *Italy*.

Gli utenti italiani e stranieri del portale della Società Dante Alighieri non hanno però soltanto votato il proprio verso preferito, ma hanno anche avuto l'opportunità di scrivere alcuni inediti in grado di rappresentare l'Italia di oggi. Tra i tanti pervenuti alla redazione, segnaliamo quelli di Adriana dalla Svizzera (*Sono 7 le meraviglie della terra ma l'ottava è l'Italia...*), di Viva Wiese Haugland dalla Norvegia (*Si potrebbe restare qui tre o quattro anni e non si finirebbe mai di imparare. È il più grande museo del mondo. Tutti i secoli vi hanno lasciato una traccia*) e di Silvana Rucci dall'Argentina (*Ti sento come se fossi mia, come se una parte di me non potesse vivere senza te. Sei il mio sogno, la mia compagnia, il mio desiderio e la mia fantasia. Italia nel cuore, sei parte della mia vita. Per te vivo, sogno e mi alzo ogni giorno*).

Sul sito Internet della Società Dante Alighieri [www.ladante.it](http://www.ladante.it) (nella sezione sondaggi) è possibile consultare la classifica completa di tutti i versi votati, compresi quelli inediti.

---

# MORETTI

**Giovedì 14 Maggio** alle **13.00** presso la **Fiera del libro di Torino, Piazza Italia**, Maria Soresina presenta il suo ultimo saggio *Libertà va cercando - Il catarismo nella Commedia di Dante*, in cui l'autrice attraverso l'analisi attenta e puntuale della *Divina Commedia*, dimostra che la religione sulla quale si fonda è il cristianesimo cataro. Con l'autrice interviene **Patrizia Gioia**. Introduce l'editore **Enrico Moretti**

## Tridente Campus:

Dante era eretico. Non per aver messo i papi all'Inferno, ma perché la dottrina che espone non è cattolica: è quella dei catari. Lo sostiene Maria Soresina analizzando uno ad uno gli aspetti della loro dottrina, ciò in cui credevano e ciò che della Chiesa cattolica respingevano. La dimostrazione è sconvolgente: è tutto presente nella *Divina Commedia*. E non solo. I catari avevano un unico sacramento, il consolamentum, che prevedeva un percorso spirituale complesso, segnato da varie tappe, che sono chiaramente individuate dall'autrice nel cammino di Dante attraverso il Purgatorio. Dante aderiva pienamente al catarismo: era un «perfetto», come dicevano gli inquisitori, un «buon cristiano», come dicevano i catari di se stessi. Questa è l'ardita tesi, sostenuta con rigore e suffragata da piccoli e grandi riscontri intercettati nel testo del poema. Un secondo obiettivo, perseguito dall'autrice con altrettanta passione, è quello di far conoscere i catari, raccontarne la tragica storia e denunciare le falsità che ancora circolano su di loro. Il poema dantesco appare così dettato dall'urgenza di trasmettere la conoscenza di un mondo di idee e di valori che stava per essere cancellato: il mondo dei «buoni cristiani» e il loro messaggio di amore e di libertà.

**Maria Soresina** (1940) è nata e vive a Milano.

Nel 2002, dopo un lungo studio dell'opera dantesca, ha pubblicato il libro *Le segrete cose. Dante tra induismo ed eresie medievali*, Moretti & Vitali, in cui già ipotizzava una vicinanza di Dante al catarismo. Ha tenuto numerose letture e conferenze in ambiti privati e pubblici sia in Italia che all'estero, e suoi articoli sono apparsi su prestigiose riviste letterarie..

---

---

# DIABASIS

Eventi al Salone del Libro

- **venerdì 15 maggio, ore 16,30, Spazio Autori B**  
[Italo-marocchina. Storie di immigrati marocchini in Europa](#)  
Presentazione del romanzo di **Anna Mahjar-Barducci**. Con l'autrice intervengono **Farian Sabahi** e **Giuseppe Rippa**.
- **domenica 17 maggio, ore 18,30, Spazio autori A**  
[Il tempo delle capre](#)  
Presentazione del romanzo di **Luan Starova**. Con l'autore intervengono **Maria Teresa Giaveri**, **Nullò Minissi** e **Ambrogio Borsani**.

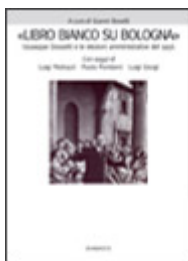
## VETRINA DELLE NOVITÀ

NARRATIVA



- **Nicolas Bouvier**, [La polvere del mondo](#). Traduzione e cura di Maria Teresa Giaveri, introduzione di Jean Starobinski. Nuova edizione del libro di uno dei Maestri scrittori-viaggiatori del Novecento, divenuto in tutto il mondo un vangelo per le nuove generazioni di scrittori-viaggiatori e per i viaggiatori-lettori.

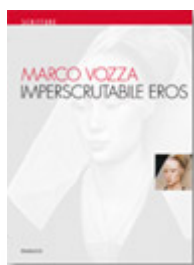
SAGGISTICA, MEMORIALISTICA



[«Libro bianco su Bologna»](#). [Giuseppe Dossetti e le elezioni amministrative del 1956](#), a cura di Gianni Boselli, saggi di Luigi Pedrazzi, Paolo Pombeni, Luigi Giorgi.

- **Ruggiero Orfei**, [Il gioco dell'oca. Rapporto sul movimento cattolico](#). Un'interpretazione dinamica dell'essere cattolici impegnati nel mondo di oggi.

FILOSOFIA



- **Ágnes Heller**, [La bellezza della persona buona](#). Quattro saggi che delineano la ricca riflessione filosofica della Heller sul legame fra etica ed estetica.

- **Marco Vozza**, [Imperscrutabile Eros](#), il secondo volume del dittico di Marco Vozza sull'Amore: un viaggio attraverso i secoli e il pensiero per scoprire come i grandi intellettuali hanno filosoficamente interpretato l'Amore, la misteriosa forza che li lega alle donne.

#### AL SALONE TROVATE ANCHE...

- **Friedrich Hebbel**, [Diari](#), a cura di Lorenza Rega, prefazione di Claudio Magris.
- **Giorgio Prodi**, [L'opera narrativa](#), introduzione di Elvio Guagnini.
- [Davar 4.2008, L'io e la scrittura](#).
- **Francesco Permunian**, [Dalla stiva di una nave blasfema](#), fotografie di Gianni Fucile.
- **Giuliano Guareschi**, [Una vita per mio padre Giovannino Guareschi](#).
- **Antonio Balletto**, [Tra i tempi. Un anno di riflessioni settimanali fra l'umano e il divino](#).
- **Giuseppe Papagno**, [Viaggio a Taprobana](#), prefazione di Luigi Luca Cavalli Sforza.
- **Claudio Bazzocchi**, [Il fondamento tragico della politica. Per una nuova antropologia socialista](#).
- **Jean-Marie Guyau**, [Abbozzo di una morale senza obbligo né sanzione](#), a cura di Ferruccio Andolfi.
- [Pensieri viandanti. Antropologia ed estetica del camminare \(2008\)](#), a cura di Italo Testa.
- [Pensieri viandanti.2 \(2009\)](#). Secondo volume di appunti, narrazioni, riflessioni, filosofie.
- **Paulo Barone**, [Spensierarsi. Raimon Panikkar e la macchina per cinquantare](#).

Questi libri, già disponibili in libreria, sono acquistabili direttamente dal nostro sito. Per le modalità d'acquisto cliccare [qui](#).

#### ALTRI EVENTI

- Lunedì 18 maggio alle 17, nell'Aula Magna dell'Università di Reggio Emilia Andrea Ginzburg, Luigi Grasselli e Giorgio Zanetti presentano [L'opera narrativa](#) di **Giorgio Prodi**;
- Martedì 19 maggio alle 17 alla Libreria all'Arco di Reggio Emilia Maurizio Chierici, Gianluca Grassi, Alessandro Scansani presentano [Una vita per mio padre Giovannino Guareschi](#) di **Giuliano Guareschi Montagna**;
- sempre martedì alle 17 nella Sala del Sinodo del Palazzo Arcivescovile di Ferrara, Giuseppe Barbieri, don Enrico Peverada e il curatore del volume **Ranieri Varese** presentano l' [Immagine dell'invisibile. Spiritualità e iconografia devozionale nella Chiesa di Ferrara-Comacchio](#). Partecipano anche il rettore dell'Università di Ferrara Patrizio Bianchi e l'Arcivescovo di Ferrara-Comacchio Paolo Rabitti;
- Giovedì 21 maggio al Conservatorio di Fermo **Anna Rastelli** presenta [La costanza della ragione](#), con Ugo Gironacci;
- al Palazzo Ducale di Genova nella Sala del Minor Consiglio dalle 10 alle 18 dibattito su "Abitare il Mediterraneo. Un confronto fra la storia e le innovazioni". Partecipano Nuno Portas architetto e urbanista portoghese e **Annalaura Spalla**, curatrice del volume [Fare un paese](#);
- giovedì 28 maggio, a Torrile (PR) presentazione del volume sul Bosco di Torrile;
- venerdì 29 maggio alle 18,30 alla Libreria del Corso di Guastalla, presentazione di [Fiabe e ricette dalle rive del Po](#), di **Laura Zilocchi**;
- venerdì 29 maggio, presentazione del volume *La frana di Valpola. Cronaca di un'emergenza in Valtellina*. Con gli autori **Michele Presbitero, Ugo Maione, Pietro Lunardi**.

#### UNA PROPOSTA, UN CONSIGLIO

Raccomandiamo infine la lettura dell'autobiografia di un editore amico, un libro pieno di vita e di passione umana, che si sono fatte luogo di produzione editoriale, la casa editrice Tullio Pironti, in un percorso assolutamente unico: **Tullio Pironti**, [Libri e cazzotti](#), prefazione di **Fernanda Pivano**, **Pironti Editore**.



# ZONZA EDITORE

gli appuntamenti della casa editrice **Zonza Editori** in Fiera del libro a Torino (14-18 maggio), dove presenterà:

- i romanzi della **prima collana italiana sulla letteratura romena**: "Un anno all'inferno" di Liliana Corobca" (storia di sfruttamento e umiliazione femminile) e "Sono una vecchia comunista!" di Dan Lungu (riflessione sulla nostalgia verso il regime di Ceausescu) - giovedì 14 ore 15,30 Spazio Autori B

- il thriller di **Katia Ferri**, "Il gioco dei quattro" (giallo ambientato tra Sardegna, Liguria, Svizzera e Istanbul) - venerdì 15 maggio ore 12 Sala Avorio

- l'ultimo libro di **Luca Goldoni**, "Le mani sul fuoco" (lui è passato da Mondadori a Zonza; qui si interroga su fatti di cronaca italiana legati agli incendi) - sabato 16 maggio ore 15,30 Sala Avorio

(in allegato le schede dei libri)

Grazie ancora per aver segnalato queste novità editoriali.

Le possono interviste (anche telefoniche, nel caso lei non sarà qui a Torino) con gli autori in questi giorni della Fiera?

Cordiali saluti,  
Paola Galletto  
340/7892412

Comunicato stampa generale:

## **ZONZA Editori alla Fiera Internazionale del Libro di Torino**

Zonza Editori sarà presente, per la seconda volta, alla Fiera Internazionale del Libro di Torino, dal 14 al 18 maggio con uno stand presso il **Padiglione 3 – stand S45**.

### **"La Romania incontra l'Italia"**

giovedì 14 alle ore 15,30 spazio autori B

Zonza Editori presenterà *Le vie dell'est*, la prima collana editoriale dedicata alla letteratura contemporanea romena.

Interverranno: Daniel Serban Zinelli Console di Torino, gli autori Dan Lungu per presentare *Sono una vecchia comunista!* e Liliana Corobca con il libro *Un anno all'inferno*.

Presenti in sala Ana Maria Sandu e Lucian Dan Teodorovici, autori in prossima pubblicazione con Zonza Editori e la traduttrice Ileana M. Pop.

**Modera: Maria Teresa Martinengo – giornalista La Stampa**

### **Il gioco dei quattro** di Katia Ferri

venerdì 15 ore 12 Sala Avorio

Presentazione del secondo avvincente thriller dell'autrice milanese, ambientato tra luoghi di fascino in tutto il mondo e *traffico di pietre preziose*.

Intervengono:

**Giacomo Ferrari – giornalista Corriere della Sera**

**Salvatore Tropea - inviato speciale La Repubblica**

### **Le mani sul fuoco** di Luca Goldoni

sabato 16 ore 15,30 Sala Avorio

Il grande giornalista e scrittore presenterà il suo ultimo libro: storie note e meno note di piccola e grande criminalità incendiaria

**Modera: Franca De Paoli – giornalista Rai**

---