

**Collana Cinema e lavoro**  
Libro - Pagine 176  
DVD - Durata 111 minuti  
Formato 13,5 x 19  
Prezzo 20,00  
Uscita Settembre 2009

**Casa editrice Ediesse**

Via di Porta Tiburtina 36 - int. 9 - piano 3 -  
00185 Roma

[t] 06 44870286

[info@ediesseonline.it](mailto:info@ediesseonline.it)

[www.ediesseonline.it](http://www.ediesseonline.it)

## **GUIDO ROSSA**

**Il libro**

**IL TESTIMONE**

**Guido Rossa, omicidio di un sindacalista**

di Paolo Andruccioli

*prefazione di Guglielmo Epifani /con una conversazione con Eligio Resta*

A trent'anni dall'uccisione di Guido Rossa per mano delle BR a Genova, torniamo a raccontare quei fatti per la loro importanza storica e per il messaggio politico e morale che contengono. La morte di Guido Rossa è stata uno spartiacque nel percorso di sangue del terrorismo «rosso»: per la prima volta le pallottole brigatiste uccidevano un operaio, delegato del Consiglio di fabbrica, iscritto al PCI, accusato di essere una «spia berlingueriana». Ma la decisione di Guido Rossa di denunciare Berardi (Cesare), il «postino» delle BR all'Italsider, ha rappresentato anche uno spartiacque nella storia della militanza politica. Dal quel 24 gennaio 1979, a un anno dall'assassinio di Aldo Moro, lo slogan «Né con lo Stato, né con le BR» che aveva avuto per alcuni anni una certa fortuna, venne cancellato per sempre.

**Paolo Andruccioli**, giornalista, lavora a *Rassegna Sindacale*, dopo essere stato caporedattore del quotidiano *il manifesto* e poi dell'agenzia di stampa «Redattore sociale».

**Giuseppe Ferrara**, regista, ha diretto, tra gli altri, i film: *Il sasso in bocca*, *Il caso Moro*, *Giovanni Falcone*, *Segreti di Stato*, *I banchieri di Dio*.

**Il film**

**GUIDO CHE SFIDÒ LE BRIGATE ROSSE**

di Giuseppe Ferrara

È il ritratto di un italiano fuori del comune e non solo per la morte cui andò incontro. Guido Rossa era un operaio con un talento meccanico spiccatissimo e un impegno politico e sindacale altrettanto forte. In fabbrica, scrive Morando Morandini nel commento al film, «praticò la sua vocazione di consigliere e amico degli uomini. Basta vedere nel film come reagisce Massimo Ghini, nei suoi panni, all'insulto di spia, per aver denunciato un altro operaio che distribuiva i volantini delle BR in fabbrica. Bel modo di ragionare, dice Massimo Mila nella commemorazione tenuta a Torino nel 1982: un operaio non deve denunciare un altro operaio, un banchiere un altro banchiere, cane non mangia cane, lupo non morde lupo. Questa teoria ha in Italia una lunga storia e un nome preciso: camorra, mafia, spirito di corpo, e nega i valori della verità e della giustizia». Diretto da Giuseppe Ferrara nel 2007, il film si avvale della partecipazione di Massimo Ghini, Gianmarco Tognazzi, Anna Galiena, Mattia Sbragia, Fabrizio Contri ed Elvira Giannini.

Riprendono i **corsi annuali de Lalineascritta giunta al 17° anno di attività** con molte e ricche novità che verranno raccontate al pubblico **Mercoledì 23 settembre h 18 presso la Libreria Fnac in**

via Luca Giordano (Vomero- Napoli), anche quest'anno convenzionata con i nostri corsi (10% di sconto per i soci).

L'appuntamento con i corsi veri e propri è poi per il **primo livello** (per chi segue per la prima volta)

**martedì 29 settembre h 18-20** presso **ZerOstress** in Via Arco Mirelli, 36 - Napoli: è possibile iscriversi anche il primo giorno di corso in sede.

Il **secondo livello** (per chi frequenta da almeno un anno) i corsi iniziano, invece,

**mercoledì 30 settembre h 18-20**, stessa sede e modalità.

Nel file allegato il dettaglio dei temi e dei calendari.

Sono aperte anche le iscrizioni per i workshop **I volti della scrittura** che si terranno presso l'associazione GiùBox da novembre ad aprile in date che verranno presto comunicate (dettagli nel file allegato).

Vi aspettiamo!

Buon inizio d'autunno!

Antonella Cilento

[www.lalineascritta.it](http://www.lalineascritta.it)

081.2462079

349.6303260

[laboratori@lalineascritta.it](mailto:laboratori@lalineascritta.it)

---

### ***minimum fax* è partner del Milano Film Festival 2009**

**minimum fax** e **Milano Film Festival** (due realtà simili per spirito, per intenti, e per età: entrambe nate a metà anni '90) si erano già incontrati: nel 2004 infatti l'intero staff della casa editrice romana era stato scelto a comporre la giuria del concorso per cortometraggi della rassegna milanese.

Da allora i rapporti si sono intensificati e finalmente l'incontro si è concretizzato per l'edizione 2009 del Festival, di cui **minimum fax** è partner.

**minimum fax** è una realtà composita, che accanto all'attività editoriale inaugurata nel 1994, ha creato nel tempo anche **minimum fax media** (una società di produzione di documentari), **minimum fax libri** (una libreria nel centro storico di Roma), **minimum fax live** (un'associazione per l'organizzazione di eventi teatrali musicali legati alla produzione letteraria della casa editrice), e **emme effe** (l'associazione culturale che gestisce attività formativa come master di editoria, workshop di scrittura creativa e di adattamento cinematografico).

Nella **collana minimum fax cinema** sono stati pubblicati per la prima volta in Italia saggi, autobiografie e libri-intervista in cui i grandi maestri del cinema si confessano e raccontano il loro mestiere: da **Scorsese** a **Truffaut**, da **Godard** a **Kubrick**, da **Chaplin** a **Hitchcock** a **Welles**,

passando per i saggi e le interviste della storica rivista francese *Cahiers du Cinema* o al “dietro le quinte” di *Apocalypse Now* firmato da **Eleonor Coppola**.

L'ultimo titolo pubblicato è *Incontri alla fine del mondo*, di **Werner Herzog**.

Per la sua natura multiforme, minimum fax è sembrata il partner ideale del Milano Film Festival. Infatti si tratta di un unico soggetto in grado di svolgere più attività.

Ecco nel dettaglio cosa farà minimum fax:

- **gestione del bookshop** (dove verranno messi in vendita, oltre all'intera collana minimum fax cinema e a una selezione dei libri di narrativa e saggistica di minimum fax, una scelta di altri cataloghi specializzati in cinema e audiovisivo);

- realizzazione del [catalogo ufficiale del festival](#);

- organizzazione di **POSTO UNICO, una serie di conversazioni su cinema libri e altro con scrittori italiani**, che ha inizio ogni giorno alle 18.00. Dalle 19.00 mini Book Party con la consueta formula libro più consumazione più dj set a 10 euro.

Il calendario della rassegna, **curata dal critico cinematografico Emiliano Morreale**, prevede il seguente programma:

*lunedì 14*

ore 18: incontro con **Giorgio Vasta**

a seguire: mini book party [Anteprima nazionale](#)

*martedì 15*

ore 18: incontro con **Matteo B. Bianchi**

a seguire: mini book party *Dizionario affettivo della lingua italiana*

*mercoledì 16*

ore 18: incontro con **Violetta Bellocchio**

a seguire: mini book party [Cose che bisognerebbe sapere](#)

*giovedì 17*

ore 18: incontro con **Paolo Cognetti**

a seguire: mini book party [Manuale per ragazze di successo](#)

*venerdì 18*

ore 18: incontro con **Giuseppe Genna**

a seguire: mini book party [Italia De Profundis](#)

---

**IL MILIONE - festival del viaggio WORK-SHOP Pisa 2009**

tutte le informazioni su [www.festivaldelviaggio.it](http://www.festivaldelviaggio.it)

Pisa è città della formazione. IL MILIONE – Festival del Viaggio, asseconda questa inclinazione e organizza il primo work-shop del viaggio dedicato a scrittura e fotografia, che si terrà nella città della torre pendente nei giorni 15, 16, 17 ottobre 2009.

Una formula innovativa che prevede una formazione multidisciplinare con un corso base e lezioni magistrali di autorevoli viaggiatori e reporter. La scrittrice Antonella Cilento e il fotografo Andrea Pistolesi saranno i docenti del corso, organizzato da alleo associazione insieme alla Facoltà di Lettere dell'Università di Pisa e al Comune di Pisa. Mentre incontreranno gli studenti anche Antonio Politano (giornalista e fotografo), Giovanni Scipioni (direttore I viaggi di Repubblica), Francesco Cianciotta (sociologo), Luciano Del Sette (giornalista e viaggiatore).

Un seminario intensivo per tutti coloro che vogliono imparare a scrivere e raccogliere immagini dei reportage di viaggio per farne una professione o semplicemente per provare a fare del proprio viaggio un'esperienza più intensa anche nella memoria.

**Le iscrizioni si chiudono il 23 settembre.** Troverete tutte le informazioni utili per la partecipazione e l'iscrizione sul sito [www.festivaldelviaggio.it](http://www.festivaldelviaggio.it). Il corso è a numero chiuso e saranno valutate motivazioni e curricula degli aspiranti partecipanti.

IL MILIONE – Festival del Viaggio

[www.festivaldelviaggio.it](http://www.festivaldelviaggio.it)

[info@festivaldelviaggio.it](mailto:info@festivaldelviaggio.it)

ALLEO associazione

[www.alleo.it](http://www.alleo.it)

[alleo@alleo.it](mailto:alleo@alleo.it)

---

### *MondelloGiovani*

Festival della letteratura giovane

Seconda edizione

Palermo, 23 e 24 ottobre 2009

### *Concorso SMS Poesia - dall'8 settembre*

Torna il MondelloGiovani, Festival promosso dalla Fondazione Banco di Sicilia, lanciando il suo appello ai giovani, questa volta, ai giovani poeti di età compresa tra i 14 e i 28 anni. A loro è rivolto infatti il concorso SMS Poesia, assolutamente innovativo e organizzato in partnership con Vodafone Italia, ovvero una gara alla quale si partecipa inviando una poesia via sms al numero 340.4399006 messo a disposizione appositamente da Vodafone. Gli elaborati potranno essere inviati esclusivamente tramite questa modalità a partire dall'8 settembre fino al 4 ottobre 2009.

Particolarmente sensibile ai nuovi linguaggi, Vodafone rappresenta in questa occasione il partner ideale per la Fondazione Banco di Sicilia desiderosa di richiamare l'attenzione delle nuove generazioni nei confronti della poesia, forma espressiva che in Italia non sempre è compresa e apprezzata fino in fondo.

Il concorso prevede alcune semplici condizioni di regolamento:

- la lunghezza massima del testo non dovrà superare gli 800 caratteri (equivalenti a 5 SMS)
- per essere considerato valido il messaggio sms dovrà anche riportare il nome dell'autore,

l'anno di nascita e la provincia di residenza

i partecipanti dovranno indicare 'l'andare a capo' inserendo alla fine di ogni verso il simbolo della barra /

il concorso è valido per le poesie inedite e mai segnalate in precedenti rassegne o concorsi.

A valutare i testi e a scegliere i tre vincitori, saranno chiamati tre giovani poeti già noti e affermati: Silvia Avallone, Carlo Carabba (vincitore di Premio Mondello Opera Prima 2009) e Lorenzo Sciajno. La premiazione si terrà al Kursaal Kalhesa, caffè-libreria-wine bar di fronte al mare, a Palermo il 23 ottobre alle ore 17.

I primi tre classificati riceveranno rispettivamente un mini PC Vodafone, un cellulare Vodafone e una ricarica Vodafone da 50 € in più per tutti un buono spesa di 100 € spendibile presso alcune librerie.

Accanto ai tre vincitori se ne aggiungerà un quarto, votato via Web dal pubblico che potrà cliccare la poesia preferita sul sito [www.vodafone.it](http://www.vodafone.it) o [www.fondazionebancodisicilia.it](http://www.fondazionebancodisicilia.it) dove è anche possibile consultare il regolamento.

Nato da una costola del Premio Mondello, che dal 1975 promuove gli scrittori esordienti con il Premio opera Prima, la seconda edizione del Festival MondelloGiovani si terrà il 23 e 24 ottobre a Palermo, coinvolgendo spazi straordinari della città storica. Momenti di incontro con gli autori, reading, musica e tante altre iniziative coinvolgeranno il pubblico e gli ospiti, scrittori italiani di narrativa, poesia, saggistica, appartenenti ad una fascia d'età che va dai ventenni ai trentenni fino a quelli che, in qualche modo, sono i 'maestri' di questa nuova generazione. Ospite speciale sarà Alessandro Baricco, che proporrà un personalissimo percorso dei miti della 'gioinezza' nella grande letteratura. Il programma sarà reso noto entro la fine di settembre.

### Fondazione Banco di Sicilia

Nata nel dicembre del 1991, la Fondazione Banco di Sicilia si pone come scopo prioritario quello di favorire la crescita sociale, culturale ed economica della Sicilia. In particolare, la Fondazione si adopera per valorizzare il patrimonio dell'isola, sostenere i beni culturali, supportare l'educazione, incentivare la ricerca scientifica, stimolare lo sviluppo sostenibile e, non ultimo, promuovere azioni di solidarietà. La sua sede è a Palermo, a Villa Zito, dove è ospitato il prestigioso Museo d'Arte e Archeologia, intitolato a Ignazio Mormino. La Fondazione, presieduta da Giovanni Puglisi, è una risorsa finalizzata allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio siciliano. Essa opera con organizzazioni della società civile e con istituzioni ponendosi al servizio della comunità.

### VODAFONE ITALIA

Vodafone Italia fa parte del Gruppo Vodafone, il più grande gruppo internazionale di comunicazioni mobili al mondo, presente in 27 Paesi e in altri 40 con accordi di Network Partnership. Vodafone Italia è stato il primo operatore privato di telefonia mobile in Italia. Al 31 marzo 2009, Vodafone Italia conta 29.812.000 milioni di clienti mobili. L'azienda ha 8 Call Center distribuiti sull'intero territorio nazionale e più di 7.000 punti vendita.

Vodafone Italia, sostiene iniziative ad alto profilo culturale promosse e realizzati sull'intera. Il Premio Impresa e Cultura vinto nel 2007 con il progetto di recupero delle ex Industrie Olivetti di Ivrea, e' stato per Vodafone il riconoscimento che l'impegno in campo culturale crea valore per l'azienda e per la comunità.

---

Comune di Parma e Comune di Firenze  
*presentano*

## **BORN TO WRITE**

**Bando di Concorso nazionale per giovani autori di Narrativa e Poesia**

**Scadenza: 31 ottobre 2009**

**Fino al 31 ottobre 2009 è ancora possibile partecipare al Bando di Concorso nazionale per giovani autori di Narrativa e Poesia BORN TO WRITE, realizzato e promosso dal Comune di Parma – Assessorato al Benessere e alla Creatività Giovanile e dal Comune di Firenze – Assessorato alla Cultura in collaborazione con la casa editrice parmigiana MUP Editore e inserito nell'ambito di ITALIA CREATIVA, progetto per il sostegno e la promozione della giovane creatività italiana a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù, in collaborazione con l'ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani e il GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani.**

**Il Bando di Concorso nazionale BORN TO WRITE, diviso nella sezioni Narrativa e Poesia, è rivolto a giovani scrittori e poeti italiani in età compresa tra i 18 e i 35 anni ed è nato con lo scopo di offrire opportunità di confronto fra gli autori partecipanti e gli esperti del settore. Comune di Parma, Comune di Firenze e MUP Editore sono infatti da tempo impegnati nella promozione della scrittura e della creatività giovanile attraverso laboratori e riviste che pubblicano giovani narratori e poeti esordienti. BORN TO WRITE, frutto dell'esperienza maturata dalle due città, nasce dalla volontà di offrire ai giovani scrittori un'incredibile opportunità di confronto con affermati esperti del settore Letteratura, finalizzato alla crescita professionale. BORN TO WRITE intende inoltre promuovere il lavoro dei giovani autori attraverso strumenti promozionali capaci di presentare le loro opere al vasto pubblico dei lettori italiani. Gli autori selezionati saranno infatti pubblicati in due antologie edite dalla casa editrice milanese Marcos y Marcos e distribuite in tutte le librerie d'Italia.**

Per maggiori informazioni è possibile visitare il sito [www.borntowrite.it](http://www.borntowrite.it). Con una grafica giovane, essenziale e accattivante, il sito BtW on line spiega nel dettaglio cos'è BORN TO WRITE illustrandone il Bando di Concorso, le attività ad esso correlate e i partners promotori dell'iniziativa. Il sito offre inoltre alcuni comodi servizi per l'utente: è possibile scaricare la brochure del Bando contenente i moduli per la partecipazione, iscriversi alla news letter e scaricare i comunicati stampa e le immagini degli appuntamenti con BORN TO WRITE e delle attività collaterali.

---

**Conferenza di presentazione venerdì 18 settembre Ore 18.00**

**FESTIVAL NAZIONALE DI POESIA ITALIANA**

**San Pellegrino Terme**

**I membri della giuria: Franco Loi, Milo De Angelis,  
Paola Loreto e Gabrio Vitali**

presentano i finalisti del 12° Premio San Pellegrino Terme:

**Mario Benedetti, Maurizio Cucchi e Umberto Fiori**

*Bergamo*

*Spazio incontri libreria Ubik*

*via S.Alessandro, 1*

## **FORMAZIONE DELLA GIURIA POPOLARE**

**presso la libreria UBIK di Bergamo sarà possibile iscriversi alla Giuria Popolare del Premio di poesia**

A partire dal giorno di questa presentazione e fino a tutto l'8 ottobre 2009, compilando un apposito modulo ed usufruendo di uno sconto del 30% sull'acquisto di ciascun libro dei poeti finalisti. Durante la manifestazione conclusiva del Premio, a San Pellegrino, gli iscritti riceveranno una scheda di votazione del valore di tre punti da attribuire all'autore prescelto, mentre gli altri partecipanti alle votazioni finali, non iscritti, usufruiranno della normale scheda da un punto.

Realizzata in collaborazione con:

**LIBRERIA UBIK DI BERGAMO**

**10 ottobre 2009**

presso l'Hotel Bigio

**San Pellegrino Terme - Bergamo**

inizio ore 17.30

# **FESTIVAL NAZIONALE DI POESIA ITALIANA**

## **I LIBRI**

*Vite pulviscolari* di **Maurizio Cucchi**, (Mondadori 2009)

è un libro della piena maturità: Cucchi porta a compimento un percorso lineare che dalla scrittura della negazione arriva alla scrittura che nomina l'origine del terrore, dichiara il male insostenibile della separazione. L'unità di questo volume - che trascorre dal commosso e riservato addio alla madre alla fisica e metafisica della fine dell'uomo, dallo sguardo della memoria e dal salvataggio delle reliquie del passato, all'attrito del pensiero con la materia, della poesia con la vita - sta nel sopraggiungere della forza dell'accettazione nel processo di riconoscimento della realtà fondamentale, ultima, della nostra esistenza: quella di . La è compiuta quando il trauma è accolto e rivelato, finalmente, come la tessera mancante nel disegno della

propria vita: il “riemergere sempre più vivo di qualche ferita / immedicabile verso una vita che si compie”. Il segreto è non desiderare di rimediare, ma solo di medicare. Il segreto è imparare - o trovarsi a sapere - dire “grazie”, “Un vero amen.” (Paola Loreto)

**Maurizio Cucchi, è nato a Milano nel 1945, dove vive.**

### ***Voi* di Umberto Fiori, (Mondadori 2009)**

Umberto Fiori continua la sua indagine, sconcertante e veritiera, sull' isolamento. Nel senso più estremo: essere detenuti in un regime esistenziale di isolamento. Continua in l'indagine aspra, torva e lucidissima che è da sempre la sua poetica della reclusione. Quest'ultimo libro è uno scontro frontale tra l'io e il voi, tra l'individuo solitario e la Legge, tra l'inquietudine e il compimento. Io e voi. Due mondi intrecciati da qualcosa di oscuro. Non interamente separati e nemmeno contigui. Né distanza né fusione. Né distacco né empatia. Ma piuttosto un rapporto trafitto, un susseguirsi di accuse e scuse, un , continuo, minaccioso, insaziabile. Umberto Fiori è uno specialista del pensiero criminale. E qui ne indaga ogni sfumatura, dall'insulto allo sputo all'omicidio. Ed è un tormentato conoscitore della solitudine: una solitudine instabile, violenta, un senso di agguato e di pericolo attraversano tutto il libro. Sullo sfondo, potentissimi, il tema del Tribunale e il tema dello Specchio, due luoghi canonici dove l'io non trova più il filo. Basta una sfasatura, un saluto negato, e tutto precipita. Basta guardare la propria immagine, un mattino, e nulla più corrisponde. (Milo DeAngelis).

**Umberto Fiori, è nato a Sarzana nel 1949, vive a Milano**

### ***Pitture nere su carta* di Mario Benedetti (Mondadori 2008)**

La lingua poetica di Mario Benedetti scava impietosa nella dimensione cupa di un dolore esistenziale mai risolto e non più mediabile, facendo della sofferenza la materia prima di una energia espressiva di alta intensità e, insieme, di levità disarmante. I segni neri lasciati sulle carte, come recita il titolo, sono la traccia visibile che suoni e immagini della sua poesia ci consegnano, quasi testimonianza di un lavoro che si è con impegno compiuto, di un dovere cui non è stato possibile sottrarsi, nonostante la fatica e la resistenza di una realtà disgregata e dispersa con cui il poeta si è dovuto misurare. La cifra ossimorica di questi versi, fra cupezza del dramma e leggerezza del canto, ci educa al silenzio e all'umiltà: siamo esseri travolti e senza orientamento, connotati dal male e condannati al buio, ma siamo anche capaci di commuoverci e di gridare, di ascoltare e di accogliere, di sentire quel tanto di fratellanza e di dignità che la poesia ci testimonia e ci consegna. (Gabrio Vitali)

**Mario Benedetti, nato a Udine nel 1955, vive a Milano.**

Ha vinto il Premio di poesia di San Pellegrino Terme nel 2004.

---

Silvio Ulivelli  
Edizioni Remo Sandron

### **Salvatore Di Giacomo, *Ferdinando IV e il suo ultimo amore* (pp. 184, euro 15)**

Questo saggio storico dedicato da Di Giacomo al celebre "Re Nasone", uscì per la prima volta nel 1914 nella "Collezione settecentesca" di Remo Sandron, insieme a *Lettere di Ferdinando IV alla Duchessa di Florida*, una raccolta epistolare degli anni 1820-1824. Il libro costituisce il primo numero di una nuova collana Sandron: "Rarità letterarie del primo Novecento".

L'Autore descrive l'ultimo periodo della vita di re Ferdinando IV di Borbone, a partire dal 1814, anno della scomparsa della prima consorte, la regina Maria Carolina d'Austria, e del suo secondo matrimonio con Lucia Migliaccio, duchessa di Florida. Dopo aver presentato la figura del re e quella di Maria Carolina con testimonianze di *chroniqueurs* del tardo Settecento, Di Giacomo percorre la vicenda privata e intima del vecchio monarca, seguendolo fra le predilette battute di caccia e gli affari di Stato, ora ordinari ora drammatici; sullo sfondo, la Napoli del primo Ottocento, con la sua intensa vita culturale e mondana.

---

# **Il profumo della storia: 300 anni dell'acqua di Colonia in un volume storia e fortuna dell'invenzione nata in Ossola**

***Il Piemonte in Europa* di Luigi Rossi (Interlinea) in distribuzione a fine settembre pone fine alle polemiche su chi ha inventato e prodotto l'Eau de Cologne: una affascinante storia di emigrazione mentre lo storico profumo torna di moda nel mondo**

Si deve alla famiglia Farina, originaria dell'Ossola e più precisamente di Santa Maria Maggiore, la fortuna dell'Acqua di Colonia divenuta celebre in tutto il mondo. Luigi Rossi svela la storia con documenti inediti in *Il Piemonte in Europa* edito da Interlinea ponendo fine alle polemiche su chi ha inventato e prodotto il leggendario profumo.

«Cercavamo braccia e sono arrivate persone», così lo scrittore svizzero Max Frisch definì l'immigrazione che nella seconda metà del secolo scorso interessò gran parte dell'Europa. Da qui prende le mosse Rossi per «scorgere, negli immigrati, persone, diritti, luoghi, lingue e culture, tradizioni e sentimenti. E una antica, complessa e vivace storia culturale e sociale». L'autore menziona le storie di tutti gli emigranti, dai più poveri – ambulanti, piccoli artigiani e commercianti – a coloro che invece hanno fatto fortuna: tra questi spicca la vicenda della dinastia dei Farina.

## **IL VOLUME**

Il volume *Il Piemonte in Europa. 500 Anni di emigrazione dalla valle Vigizzo: la famiglia Farina e l'Acqua di Colonia* ripercorre le orme dell'emigrazione piemontese dal Medioevo ai giorni nostri, soffermandosi sulla dinastia dei Farina: dalle sue origini alla fortuna della loro invenzione, passando attraverso leggende e vicissitudini famigliari.

Il volume sfata leggendarie origini anconetane della famiglia Farina e, soprattutto, il mito di un successo economico (e culturale) “per grazia ricevuta”. L'autore ci informa sulle decine di Eau de Cologne, primo prodotto falsificato su grandissima scala. Sui diversi luoghi di produzione (Düsseldorf, Bonn, Colonia, Parigi), sull'inflazione di piccole o medie imprese ognuna retta da un G.M. Farina reclutato, generalmente, in Lombardia. L'Acqua di Colonia: elemento che ci aiuta a comprendere l'anima e il gusto di ben tre secoli. L'Eau de Cologne: origine dell'arte profumiera moderna e traccia, per quel che riguarda la storia del costume, degli artifici e fascino della pubblicità, mezzo che Jean Marie Farina (Parigi) userà magistralmente per divulgare le qualità e la storia (vera o presunta) della sua Eau de Cologne.

## **LA RICETTA**

Sarebbe proprio Giovanni Maria Farina (1685-1766) il divulgatore della ricetta per la produzione dell'Acqua di Colonia scoperta dal suo concittadino Giovanni Paolo Feminis, questa risale alla metà del secolo XIX ed è giunta fino a noi nei suoi particolari: «13,5 litri di alcol all'80%, 23 grammi di fiori di salvia, 23 grammi di fiori di timo, 375 grammi di foglie di melissa, 375 grammi di foglie di menta, 15 grammi di calamo aromatico, 8 grammi di radici di angelica, 4 grammi di canfora, 125 grammi di fiori di violetta, 125 grammi di petali di rosa, 60 grammi di fiori di lavanda, 15 grammi di fiori d'arancio, 30 grammi di assenzio, 15 grammi di noce moscata, 15 grammi di garofano, 15 grammi di cannella di Ceylon, 22 pezzi con tutto il frutto di arance fresche, 22 pezzi con tutto il frutto di limoni freschi. Il tutto veniva distillato secondo le antiche regole dell'arte della distillazione che risalgono alla cultura araba e alchemica [...]».

Proseguendo nella lettura troviamo un curioso elenco di clienti della celebre *Eau de Cologne*: tra gli italiani Vittorio Emanuele II, Amedeo Duca d'Aosta, la regina Margherita; tra gli intellettuali e artisti Voltaire, Goethe, Flaubert, Oscar Wilde, Thomas Mann e Marc Twain.

Luigi Rossi, *Il Piemonte in Europa. 500 anni di emigrazione dalla valle Vigizzo: la famiglia Farina e l'acqua di colonia*, Interlinea 2009, pp. 172, euro 22.

---

Le Edizioni E/O  
sono liete di presentare

**MURIEL BARBERY**  
autrice de *L'Eleganza del riccio*  
eccezionalmente a Roma  
per una serata in suo onore.

Introduce Fabio Gambaro.  
Lecture di Alba Rohrwacher e Anna Bonaiuto.

*mercoledì 16 settembre - ore 21*  
TEATRO ELISEO  
Via Nazionale, 183 - ROMA

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Con il patrocinio dell'Assessorato alle politiche culturali e della comunicazione del  
Comune di Roma  
In collaborazione con Emons audiolibri

**Muriel Barbery** è nata nel 1969, ha studiato filosofia in Francia e da alcuni

mesi vive a Kyoto. Il suo primo romanzo, *Une gourmandise*, è stato pubblicato nel 2000 ed è stato tradotto in 14 lingue. *L'eleganza del riccio*, il suo secondo romanzo, è un grandissimo bestseller internazionale tradotto in 31 lingue e insignito di numerosi premi.

---